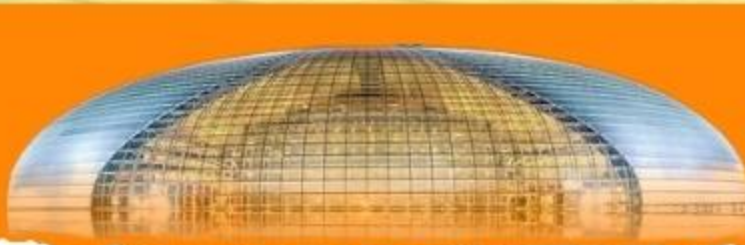




西城区 推荐点位



古都新韵

1. 景山万春亭

点位介绍 景山公园位于北京内城南北中轴线中心点上，南依故宫，西临北海，北与鼓楼遥遥相望，曾是元、明、清三代的皇宫后苑，曾有万岁山、镇山、煤山、景山等称呼。位于山顶的万春亭，亭高17.4米，为北京中轴线上的制高点。



西城区景山西街44号

推荐理由

登到此处既可以看见故宫的全景，更能纵看南北中轴线上的晨昏美景；向西而望可看京城西山胜景、向东可看新北京的繁华之貌。



2. 北海及团城

点位介绍 北海及团城始建于辽代，金代在其基础上加以兴建。元世祖忽必烈以大宁宫琼华岛为中心营建大都，明永乐皇帝朱棣迁都北京后又向南开拓水面，形成三海的格局。



西城区什刹海街道文津街1号

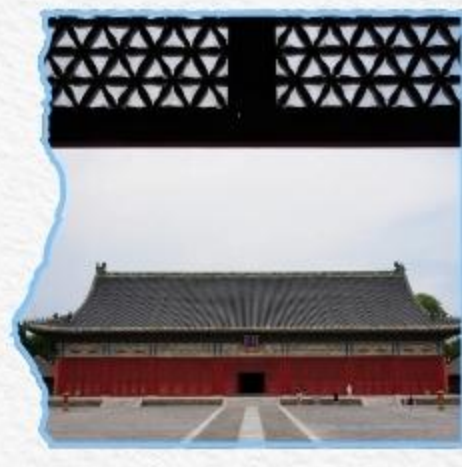
推荐理由

北海既有北方园林的宏阔气势和江南园林的婉约韵味，又有帝王宫苑的富丽堂皇及宗教寺院的庄严肃穆，是中国园林艺术中的瑰宝。



3. 先农坛（含庆成宫）

点位介绍 先农坛始建于明永乐四年至十八年（1406—1420年），为明清两代皇家祭祀先农诸神的场所，是皇家最早在北京城南设立的仅有一座皇家禁苑、也是全国祭祀等级最高、规模最大、保存最完整的古代祭农场所。



西城区天桥街道东经路21号

推荐理由

以西城纹样为切入点，聚焦“城之源都之始 河之端”文化标识，提炼独特文化元素，挖掘、研究和传承中华优秀传统文化。



4. 历代帝王庙

点位介绍 北京历代帝王庙为明清两代祀典历代帝王的场所，是我国唯一现存的历代帝王庙，它始建于明嘉靖九年（1530年），是明清两朝祭祀三皇五帝、历代帝王和文臣武将的皇家庙宇。



西城区阜成门内大街131号

推荐理由

以西城纹样为切入点，聚焦“城之源都之始 河之端”文化标识，提炼独特文化元素，挖掘、研究和传承中华优秀传统文化。



5. 万宁桥

点位介绍 万宁桥，始建于元代，取“万年永宁，坚固不朽”之意。刘秉忠筹建元大都，“以水定城”，选择万宁桥为城市中轴线的南北基点。民间也有“先有万宁桥，后有中轴线”的说法。



西城区地安门内大街鼓楼南侧

推荐理由

以西城纹样为切入点，聚焦“城之源都之始 河之端”文化标识，提炼独特文化元素，挖掘、研究和传承中华优秀传统文化。



西城区推荐点位

古都新韵

6.先农坛（太岁殿）

点位介绍 太岁殿建筑群是为祭祀太岁及春夏秋冬等自然神灵之地。其东邻神仓，西近神厨，南为俱服殿，位置基本在先农坛内坛建筑的中心地带，建筑体量为先农坛之最。



先农坛内坛北门西南侧

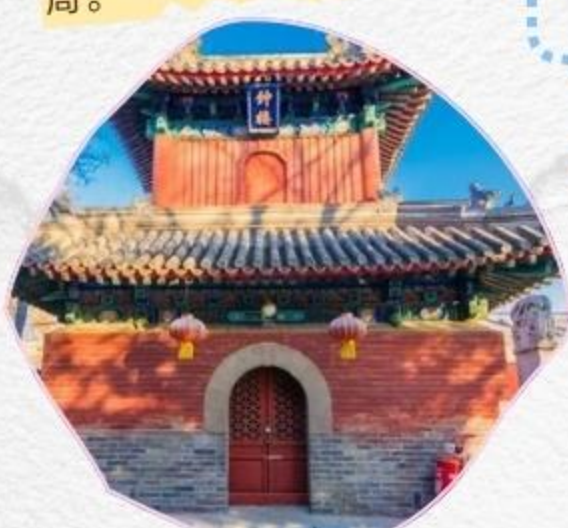
推荐理由

以西城纹样为切入点，聚焦“城之源 都之始 河之端”文化标识，提炼独特文化元素，挖掘、研究和传承中华优秀传统文化。



7.法源寺

点位介绍 法源寺是北京最古老的名刹，也是中国佛学院、中国佛教图书文物馆所在地。是培养青年僧伽和研究佛教文化的重要场所，也是汉族地区佛教中国重点寺院，全国重点文物保护单位。截至2023年占地面积6700平方米，建筑规模宏大，结构严谨，采用中轴对称格局。



宣武门外教子胡同南端东侧

推荐理由

以西城纹样为切入点，聚焦“城之源 都之始 河之端”文化标识，提炼独特文化元素，挖掘、研究和传承中华优秀传统文化。



8.百顺胡同

点位介绍 历史上，四大徽班进京后，都驻扎在如今西城的百顺社区附近，在短短245米的百顺胡同内，至今还留有不止京剧名伶旧居。



珠市口西大街北侧

推荐理由

西城作为京剧发祥地，有着深厚的历史渊源和文化底蕴，与京剧的诞生、发展紧密相连。徽班以大栅栏、椿树地区为中心，向南延伸到天桥、陶然亭，这里成为当年京剧演出的集中地。



9.三庆园

点位介绍 大栅栏三庆园有着220年的历史。



前门外大栅栏街18号
三庆园

推荐理由

西城作为京剧发祥地，有着深厚的历史渊源和文化底蕴，与京剧的诞生、发展紧密相连。徽班以大栅栏、椿树地区为中心，向南延伸到天桥、陶然亭，这里成为当年京剧演出的集中地。



10.正乙祠戏楼

点位介绍 被誉为中国戏楼化石的正乙祠戏楼，从诞生至今，无数名伶在此登台，程长庚、谭鑫培、梅巧玲等多数人都在这儿驻演过，梅兰芳先生也常在此演出。



西城区西河沿街281号

推荐理由

西城作为京剧发祥地，有着深厚的历史渊源和文化底蕴，与京剧的诞生、发展紧密相连。徽班以大栅栏、椿树地区为中心，向南延伸到天桥、陶然亭，这里成为当年京剧演出的集中地。



11.梅兰芳大剧院

点位介绍 西城区戏台聚集、科班汇集、名伶云集。国家京剧院、梅兰芳大剧院、人民剧场等，也都见证了京剧的成长、成就和辉煌。西城成为当之无愧的京剧发祥地。



新街口街道平安里西大街32号
(西二环官园桥)

推荐理由

西城作为京剧发祥地，有着深厚的历史渊源和文化底蕴，与京剧的诞生、发展紧密相连。徽班以大栅栏、椿树地区为中心，向南延伸到天桥、陶然亭，这里成为当年京剧演出的集中地。



12.人民剧场

点位介绍 西城区戏台聚集、科班汇集、名伶云集。国家京剧院、梅兰芳大剧院、人民剧场等，也都见证了京剧的成长、成就和辉煌。西城成为当之无愧的京剧发祥地。



护国寺大街74号

推荐理由

西城作为京剧发祥地，有着深厚的历史渊源和文化底蕴，与京剧的诞生、发展紧密相连。徽班以大栅栏、椿树地区为中心，向南延伸到天桥、陶然亭，这里成为当年京剧演出的集中地。



西城区推荐点位

古都新韵

13.国家京剧院

点位介绍 西城区戏台聚集、科班汇集、名伶云集。国家京剧院、梅兰芳大剧院、人民剧场等，也都见证了京剧的成长、成就和辉煌。西城成为当之无愧的京剧发祥地。



平安里西大街22号
国家京剧院大厦5楼
(近官园桥东路)

推荐理由

西城作为京剧发祥地，有着深厚的历史渊源和文化底蕴，与京剧的诞生、发展紧密相连。徽班以大柵栏、椿树地区为中心，向南延伸到天桥、陶然亭，这里成为当年京剧演出的集中地。

推荐

14.梨园公会

点位介绍 梨园公会坐落于樱桃斜街 65 号，2009 年被西城区列为区级文物保护单位。是在京戏曲界人士的一个群众组织。



西城区樱桃斜街
65 号

推荐理由

2024 年，梨园公会历经腾退、修缮、保护，终建成京剧艺术交流传播的中心，重新对公众开放。开放后的梨园公会，将传统与现代相结合，通过设立京剧工作室、社会大课堂、数字体验阅读区、化妆体验区及露天舞台等多功能区域，使其成为一个集京剧主题收藏、交流、展示、教研、演艺于一体的综合性文化空间。

推荐

15.什刹海

点位介绍 什刹海，此地曾为京杭大运河漕运的终点码头，一时舳舻蔽水、货物山积、商贾如织，堪称繁华之枢。明代以后，什刹海以其地接官苑、景色旖旎而成为官宦燕集、平民优游的一方胜地。



西城区什刹海街道
地安门外大街

推荐理由

现在的什刹海，将自然景观、市井风情和休闲商业融为一体，成为每个游客和周围居民常去之地。

推荐

16.北京宋庆龄故居

点位介绍 追溯宋庆龄故居的历史，从最初清代大学士明珠的府邸花园，到乾隆年间为和珅别院和嘉庆年间为成亲王永理王府花园，后为光绪父亲醇亲王奕譞府邸花园，清末又为末代皇帝溥仪的父亲醇亲王载沣的王府花园，在建国后成为宋庆龄同志工作和生活的场所，可以说它见证了清朝百年的风云变化，以及中国近现代史的发展变化。



西城区什刹海街道
后海北沿 46 号

推荐理由

北京宋庆龄故居既保留着王府花园的布局 and 风格，又融入了西方别墅的特点，是一处中西合璧的园林，虽时光流转，但园内依旧有亮丽、静谧的风景：百年的西府海棠、两百年的老石榴桩景和五百年的凤凰国槐等古树名木，仍在以优雅、唯美的姿态迎接八方来客。

推荐

17.郭沫若故居

点位介绍 郭沫若先生的故居原为清朝恭王府的草料场和马厩，在民国时期曾先后卖给辅仁大学和达仁堂乐家药铺。新中国成立后，这里曾作为蒙古人仁堂乐家药铺。新中国成立后，这里曾作为蒙古人民共和国驻华使馆，最后成为郭沫若先生工作和生活之地，并在此留下了百万余字的学术论著与诗歌篇章。



西城区什刹海街道
前海西街 18 号

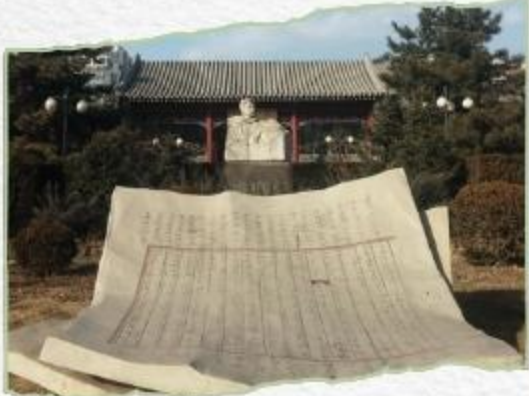
推荐理由

院中空地处牡丹丛生，树木高大，特别是郭沫若与儿女们当年手植的一株“妈妈树”枝繁叶茂。故居内至今仍保持着郭老生前的陈设，同时展出他收藏的手稿、书籍、拓片、书画、信函、生活用品等各类文物，游客在赏景的同时，还能感受深厚的文化洗礼。

推荐

18.北京鲁迅旧居

点位介绍 1924 年，鲁迅先生和家人搬入此处，这里也成为他在北京的最后一处住所，同时也是保存最完整的鲁迅北京旧居。鲁迅前往上海后，其母亲及夫人朱安仍居于此。新中国成立后，宅院由其亲属捐献给国家。



西城区新街口街道阜成门
内宫门口二条 19 号

推荐理由

旧居整体坐北朝南，是一所典型的北京小四合院建筑，在北房中部后边加建了一间 8 平方米左右的房屋，是鲁迅的卧室兼书房，俗称“老虎尾巴”，鲁迅称其为“绿林书屋”，现在院中仍有他亲手种下的丁香，花开之时满园飘香。鲁迅在此生活期间，曾创作了《示众》《孤独者》等作品，同时发表了《论雷峰塔的倒掉》等十多篇杂文。

推荐

19.北京李大钊故居

点位介绍 中国共产主义运动的先驱李大钊同志 1920—1924 年在此居住近 4 年，期间他为传播马克思主义、创建中国共产党、建立国民革命统一战线，巩固和发展国共合作、领导北方革命运动做出了巨大贡献。



西城区金融街街道文
华胡同 24 号

推荐理由

因为电视剧《觉醒年代》，位于西城区的北京李大钊故居成为很多人竞相打卡的“红色之地”。

推荐

西城区推荐点位

古都新韵

20.梅兰芳故居

点位介绍 从护国寺街的东端向西而走，会看到一处雅致的院落，这便是“京剧大师”梅兰芳的旧居，自1950年起直至逝世，他和家人都居住于此。



西城区什刹海街道
护国寺街9号

推荐理由

详细展示了梅兰芳先生半个多世纪的艺术生涯和社会活动。



21.京报馆旧址（邵飘萍故居）

点位介绍 京报馆旧址也是邵飘萍的故居，邵飘萍是近代著名的新闻工作者，主办《京报》，宣传进步思想，反对封建军阀，曾在北京大学设立新闻研究会并担任讲师，1926年4月21日在《京报》上以“飘萍启事”为题批判军阀卖国，因此遭到军阀的杀害，10年之后，《京报》停刊。



西城区椿树街道魏染胡同30号、32号

推荐理由

京报馆如今保存完好，由一幢坐东朝西的近代二层木质结构楼和一座坐北朝南的四合院组成，二楼楼面临魏染胡同七间，临街立面用西洋式砖壁装饰，大门处加古典式门廊，楼后是四合院，正房、两侧厢房和倒座房均为三间。



22.纪晓岚故居

点位介绍 故居整体坐北朝南，由二进院组成。一进院由大门、正房、倒座房组成，正门为一开间广亮大门，位于宅院的东南角，五檩硬山顶，合瓦过龙脊屋面，梁架饰有苏式彩画，红油漆板门。正房面阔五间，七檩勾连搭加前廊一步。其南檐墙已改为仿欧式风格，屋顶建有砖砌镂空女儿墙，门窗为拱券式，券门及券窗均雕刻缠枝花卉。倒座房位于大门的西侧，面阔三间，五檩硬山顶，屋面及装修均经后代修改。



西城区大柵欄街道珠市口西大街241号

推荐理由

这里就是历史上著名的“阅微草堂”。清代大才子纪晓岚曾在此居住生活，门口的紫藤树和园内的海棠，相传皆为纪晓岚亲手栽种，在春夏之际点缀着故居的景色。



23.林白水故居

点位介绍 林白水是我国早期教育学家和进步新闻工作者，民国初期曾在北洋政府担任参政、帮办等职务，当选国会议员。林白水创办《公言报》，在新文化运动中积极倡导“反对文言文，提倡白话文”。1921年，林白水创办《新社会日报》，任社长兼总编辑。1922年另办《社会日报》1926年8月6日，他在该报上发表揭露军阀张宗昌的时评《官僚之运气》，次日被张宗昌下令枪杀于天桥刑场。



西城区椿树街道骡马市大街9号

推荐理由

林白水故居不仅与京报馆旧址（邵飘萍故居）距离较近，两人还有更深的一层联系。当年林白水和邵飘萍遇害时间相隔不足百日，时人称之为“萍水相逢百日间”，这成为中国新闻史上最悲怆的一幕。现在林白水故居内还有椿树书院，方便周围的人前来阅读。



24.沈家本故居

点位介绍 沈家本故居整体坐北朝南，由三进院组成，是其在清光绪二十六年（1900年）到京后一直居住的地方。作为清末修订法律的主持人与代表者，沈家本在此生活期间，不仅完成多部著作，其书稿《沈寄谔先生遗书》为研究我国古代法律的必读文献。



西城区广内街道
金井胡同1号

推荐理由

2015年对外开放，成为很多就读法律专业、从事法律相关工作的游客前来观瞻之处。



25.蒙藏学校旧址

点位介绍 蒙藏学校旧址最早为明朝初年的常州会馆，清朝末年该地被称为“毓公府”1913年，中华民国蒙藏院开办国立蒙藏学校。1916年，蒙藏学校迁至此地办学。



西城区小石虎胡同33号

推荐理由

1923年，李大钊、邓中夏、赵世炎等来到蒙藏学校传播马克思主义，开展革命工作，吸收部分学生加入社会主义青年团。1925年，中国共产党第一个由少数民族党员组成的党支部在此诞生。2021年9月，北京市启动保护修缮工作，会同国家民委、国家文物局在旧址内策划推出“中华一脉同心筑梦——中国共产党民族工作光辉历程和伟大成就主题展”“蒙藏学校旧址专题展”和中华民族优秀文化体验区。



26.长椿寺

点位介绍 长椿寺始建于明万历二十年（1592年），是明神宗之母孝定李太后下令敕建，神宗赐额“长椿”，寓意祝愿其母健康长寿。



西城区广安门内街道
长椿街9号、11号

推荐理由

清代，长椿寺为文人雅士吟诗作赋聚会之地，新中国成立后逐渐变为居民住宅，后由政府斥资腾退居民，修建房屋。2005年，依托于长椿寺而建的宣南文化博物馆正式对外开放。



西城区推荐点位

古都新韵

27.德胜门箭楼

点位介绍 德胜门箭楼建成于明正统四年（1439年），后历经不同程度的修缮，是明清两代北京内城九座城门之一，也是目前北京城仅存的两座箭楼之一，另一座是天安门广场南侧的正阳门箭楼。



西城区什刹海街道德胜门
东大街9号

推荐理由

德胜门自古就是北京重要的交通枢纽之地，也是京城最重要的城防阵地。而如今的德胜门箭楼也在发挥着交通枢纽的作用，它是京藏高速的起点，连接着市区与北部远郊，方便大众出行。同时它也是西城区主要的地标性建筑，曾经的防御重地，如今依旧安稳地伫立在城市之中，守护着京城百姓。

推荐

28.月坛

点位介绍 月坛又名夕月坛，建于明嘉靖九年（1530年），是明清两朝帝王祭祀夜明之神和天上诸星宿神祇的处所。明清两朝都将夕月坛的祭祀时间定为每年秋分日的酉刻，祭月时以星辰配祀。清光绪三十二年（1905年）停止对夕月的祭祀，后经连年战乱，坛内外古柏多数被伐，坛貌逐渐残败不堪。2004年完成对月坛文物建筑的修复。



西城区月坛北街
甲6号

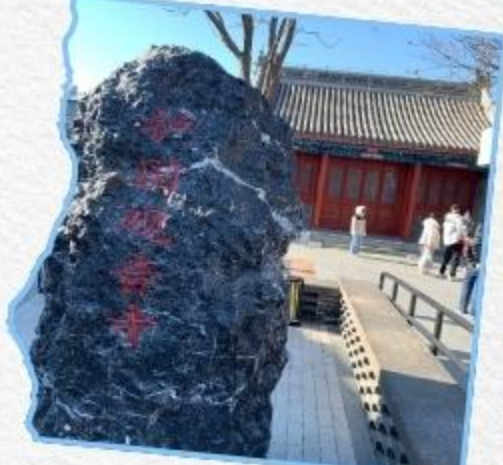
推荐理由

现在每逢中秋佳节之际，这里变成了西城区最佳赏月点之一。

推荐

29.护国观音寺

点位介绍 护国观音寺始建于明，位于大栅栏西街、铁树斜街和樱桃斜街三条斜街交会处，因此大栅栏西街也被称为“观音寺街”。清乾隆甲申年（1764）护国观音寺敕建重修。



西城区樱桃斜街
4、6、8号

推荐理由

2024年，护国观音寺修缮完成后，作为大栅栏历史文化数字展览馆对外开放。馆内通过多种数字技术展示大栅栏地区历史沿革及老北京商业文化，全面展现明清以来北京商业发展的整体风貌。

推荐

30.报国寺

点位介绍 报国寺创建于辽代，明成化二年（1466年），周太后之弟在此出家，拨内帑扩建，更名为“报国慈仁寺”，曾在康熙朝遭遇地震摧毁，后于清乾隆十九年（1754年）重修。明末清初此寺曾以书市享誉京师，比琉璃厂书市还早许多年，吸引了聚居宣南的文人墨客到此吟诗作对，比如清代著名学者顾炎武曾寓居寺内，后人还为他建造了祠堂。



西城区广内街道
报国寺前街1号

推荐理由

报国寺坐北朝南，寺庙规模宏大，是明清京师南城巨刹之一。历史上的报国寺，经历过地震、炮毁等损耗后，于20世纪90年代由政府拨款修缮。这里曾经和潘家园一样有名，是文玩收藏者淘宝贝的好地方，现在变身成为文化园。

推荐

31.明北京城城墙遗存

点位介绍 此处遗存为明清北京城内城西南角西边的城垣，始建于明永乐十七年（1419年），这段城墙在开阔平坦的地面上修建，高大陡峭，内壁表面光滑，不易攀登，极大地展现出它的防御优势。



西城区月坛街道
复兴门南大街

推荐理由

20世纪60年代，仅存崇文门以东与此处各一段，后又经保留7处断面遗迹，并修复了旧楼，改造周围环境并进行绿化美化，使之成为现代文明、古代文化交融的北京城中又一处景观。

推荐

32.万松老人塔

点位介绍 塔的名称来自金元之际曹洞宗的著名禅师万松老人，即万松行秀（1166—1246年）。圆寂后其弟子为他在此建造墓塔，明万历三十四年（1606年）重修。清乾隆十八年（1753年）重修时改为九级，1927年由叶恭綽等人集资修缮并建东向大门，石门额上书“元万松老人塔”。



西城区金融街街道西
西南大街43号旁门

推荐理由

万松老人塔是北京城区内仅存的一座砖塔，而且由其得名的砖塔胡同也是北京最古老的胡同。该塔是元大都时代的重要建筑遗存，具有珍贵的历史地标意义。而现在它除了一处珍贵的古迹外，还作为非营利性公共阅读空间免费向公众开放。

推荐

33.陶然亭慈悲庵

点位介绍 慈悲庵又名观音庵、大悲庵，始建于元代，沿用明代。后在清康熙二年（1663年）重修，康熙三十四年（1695年）由主管窑厂的工部郎中江藻，引用白居易诗“更待菊黄家酿熟，共君一醉一陶然”，取名“陶然”。后人称此“轩”为亭，通称为“陶然亭”，又称“江亭”，这也是陶然亭公园名称的由来。



西城区陶然亭街道
陶然亭公园内

推荐理由

整组建筑外观错落，内院幽静，既可茶酒论道，又能远眺抒怀，所以此处常为文人雅客、革命志士聚会的场所。

推荐

西城区推荐点位

古都新韵

34.银锭桥

点位介绍 银锭桥始建于明正统年间（1436—1449年），为南北向的单孔石拱桥，因形似银锭故称银锭桥。由于在天气晴好的时候，站在街接前海和后海的银锭桥上向西北眺望，近处水波粼粼、绿树成荫，远处天高云淡、西山巍峨，因此清朝时期，民间为其取名“银锭观山”，并把它评选为“燕京八景”之一。



西城区什刹海街道什刹海前海和后海的交界处

推荐理由

银锭桥的桥东南还立有“银锭观山”巨石，它贯通着烟袋斜街和什刹海风景区，不仅链接了古今历史，更成为承载游人休闲娱乐的重要桥梁。



35.钱业同业公会（北京古玉文化馆）

点位介绍 钱业同业公会原名银钱号公会，1928年创立，1933年改为银钱业同业公会，1935年炉房公会并入，改称钱业同业公会。同业集资购得此处房产重建，1941年5月落成完工。1946年并入北平市商会。



西城区西河沿街186号

推荐理由

2024年，该地作为北京古玉文化馆免费向公众开放，馆内展出各类古玉藏品260件。



36.福州新馆

点位介绍 福州会馆创建于清嘉庆二十一年（1816年），是林则徐在京师翰林院任职期间筹资购置的地方会馆，因此这也成为清代福建同乡居停聚会之处。林则徐在京任职期间，也是他“苟利国家生死以，岂因福祸避趋之”爱国情怀形成的重要时期，为之后的“虎门销烟”奠定了基础。



西城区骡马市大街51号

推荐理由

福州会馆由新老两馆组成。福州新馆修缮后作为北京市林则徐禁毒教育基地、全国禁毒宣传教育基地和北京市爱国主义教育主题展《禁烟英雄林则徐主题展》《禁毒斗争任重道远》两个专题展，开放至今已取得了良好的社会效益。



时尚活力

37.北京坊

点位介绍 北京坊大栅栏商圈是西城国际消费中心城市示范区“双核消费新地标”之一，南起珠市口西大街，北至西月湾，东起前门大街西沿，西至煤市街，占地面积约0.27平方千米，总建筑面积约31.68万平方米，规划建筑面积约13.11万平方米，现有企业283家。商圈以北京坊、大栅栏街为中心，大栅栏街是北京城区历史最长、遗存最多的传统市井商业街区，现有商户76家，汇聚同仁堂、张一元、瑞蚨祥、内联升等众多老字号名店，其中中华老字号企业14家、其他老字号企业5家、“国家非物质文化遗产项目”4家，“北京市非物质文化遗产项目”8家。



西城区大栅栏街区

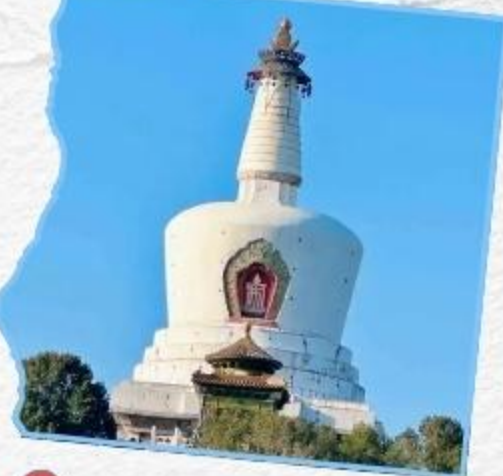
推荐理由

北京坊以传统建筑与新业态完美融合为特征，汇集包括阅读体验、电影文化、居住生活、儿童体验、艺术空间和主题餐饮等多元文化经济业态，打造中国式生活体验区。全坊签约商户41家，其中品牌首店24家，2024年入选市商务局主推的全球首发中心。



38.北海白塔

点位介绍 北海白塔位于西城区文津街北海公园琼华岛山顶，是世界闻名的北京文化地标之一。琼华岛始建于金大定十九年（1179年），山顶曾建广寒殿。清顺治八年（1651年）在广寒殿旧址上修建藏式白塔。康熙十八年（1679年）白塔毁于地震，次年重建。



西城区文津街1号

推荐理由

1961年北海公园被列为第一批全国重点文物保护单位。进入新时代，随着“白塔夜话”文化系列活动的成功举办，北海白塔与妙应寺白塔双塔连线，在打造城市文明品牌、丰富人民群众精神文化生活中，继续发挥着重要作用。



39.妙应寺白塔

点位介绍 白塔寺始建于辽寿昌二年（公元1096年），名永安寺。塔高约51米，通体洁白，砖石结构，由塔基、塔身、相轮、华盖、塔刹组成，其形制，渊源于古印度的窠堵坡式佛塔。金末，寺塔毁于战火。公元1271年，忽必烈亲自勘察选址并敕令尼泊尔工艺家阿尼哥设计建造白塔。白塔竣工后，忽必烈命人以塔为中心，营造了面积约为16万平方米的大圣寿万安寺，以此作为百官习仪、举行佛事活动及译经的场所。明代更名为妙应寺。



西城区阜成门内大街171号

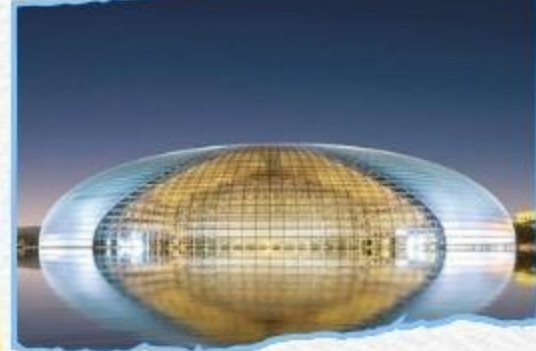
推荐理由

白塔曾是元大都城的显著标志，阿尼哥艺术创作中最优秀的作品，北京地区保存至今唯一完整的元代文物遗存，也是中尼文化交流史上传世的一处珍贵古建筑。它既是祖国统一、民族团结的象征，又是中尼文化交流源远流长的历史见证。



40.国家大剧院

点位介绍 国家大剧院位于北京市中心天安门广场西侧，是亚洲最大的剧院综合体。中国国家表演艺术的最高殿堂，中外文化交流的最大平台，中国文化创意产业的重要基地。国家大剧院占地11.89万平方米，总建筑面积约16.5万平方米，其中主体建筑10.5万平方米，地下附属设施6万平方米。设有歌剧院、音乐厅、戏剧场以及艺术展厅、艺术交流中心、音像商店等配套设施。



西城区西长安街2号

推荐理由

作为新北京十六景之一的地标性建筑，国家大剧院造型独特的主体结构，一池清澈见底的湖水，以及外围大面积的绿地、树木和花卉，不仅极大改善了周围地区的生态环境，更体现了人与人、人与艺术、人与自然和谐共融、相得益彰的理念。



西城区推荐点位

时尚活力

41.泰安里文化艺术中心

点位介绍泰安里文化艺术中心建筑面积3120平方米，始建于1915年，是民国时期香厂新市区的代表建筑。2009年泰安里被列为文物保护单位，西城区政府启动相关腾退工作，2018年完成腾退，2019年修缮竣工，2020年泰安里被列入西城区首批文物建筑活化利用计划，进行公开招标，2021年通过激烈竞标，宣房大厚公司成为泰安里的运营主体公司。2023年4月，正式向公众开放，将泰安里打造成为“泰安里文化艺术中心”——一个集社交、创意、阅读、美食、多重文化体验于一体的综合文化艺术空间，也成为代表着新文物、新青年、新生活的西城区文物活化新地标。



西城区天桥街道仁寿路8-16（双号）



推荐理由

泰安里目前是北京唯一一处里弄式石库门建筑，为复原百年前繁荣的盛景，泰安里设有海派文化体验馆，仿佛穿越百年前，感受泰安里旧日时光。



42.西单大悦城

点位介绍西单金融街商圈是西城国际消费中心城市示范区“双核消费新地标”之一，商圈南起复兴门内大街，北至阜成门内大街一西四东大街，东起西皇城根南街一横二条，西至西二环。占地约2.18平方千米，有西单大悦城、汉光百货、老佛爷百货等规模以上的12家大型商场，总商业面积约为3.5万平米。



西城区西单北大街131号



推荐理由

商圈内业态种类丰富，涵盖商业、文化、住宿、办公、文保等多元业态，2024年西单大悦城入选市商务局主推的全球首发中心，是集商业消费、金融服务、文化旅游、政务保障于一体的综合性商圈。西单商业街历史悠久，毗邻长安街轴线，位于中央政务中心和国家金融管理中心之间，2021年我区启动国际消费中心城市示范区建设工作，推动西单商业街区与金融街区域联动发展，致力于将西单金融街商圈打造成为集时尚交往、数字消费和金融商务于一体的国际化高端时尚魅力圈，成为城市发展形象展示窗口和文化商业体验新地标。



43.老佛爷百货

点位介绍西单金融街商圈是西城国际消费中心城市示范区“双核消费新地标”之一，商圈南起复兴门内大街，北至阜成门内大街一西四东大街，东起西皇城根南街一横二条，西至西二环。占地约2.18平方千米，有西单大悦城、汉光百货、老佛爷百货等规模以上的12家大型商场，总商业面积约为3.5万平米。



西城区西单北大街110号



推荐理由

商圈内业态种类丰富，涵盖商业、文化、住宿、办公、文保等多元业态，2024年西单大悦城入选市商务局主推的全球首发中心，是集商业消费、金融服务、文化旅游、政务保障于一体的综合性商圈。西单商业街历史悠久，毗邻长安街轴线，位于中央政务中心和国家金融管理中心之间，2021年我区启动国际消费中心城市示范区建设工作，推动西单商业街区与金融街区域联动发展，致力于将西单金融街商圈打造成为集时尚交往、数字消费和金融商务于一体的国际化高端时尚魅力圈，成为城市发展形象展示窗口和文化商业体验新地标。



44.汉光百货

点位介绍西单金融街商圈是西城国际消费中心城市示范区“双核消费新地标”之一，商圈南起复兴门内大街，北至阜成门内大街一西四东大街，东起西皇城根南街一横二条，西至西二环。占地约2.18平方千米，有西单大悦城、汉光百货、老佛爷百货等规模以上的12家大型商场，总商业面积约为3.5万平米。



西城区西单北大街176号



推荐理由

商圈内业态种类丰富，涵盖商业、文化、住宿、办公、文保等多元业态，2024年西单大悦城入选市商务局主推的全球首发中心，是集商业消费、金融服务、文化旅游、政务保障于一体的综合性商圈。西单商业街历史悠久，毗邻长安街轴线，位于中央政务中心和国家金融管理中心之间，2021年我区启动国际消费中心城市示范区建设工作，推动西单商业街区与金融街区域联动发展，致力于将西单金融街商圈打造成为集时尚交往、数字消费和金融商务于一体的国际化高端时尚魅力圈，成为城市发展形象展示窗口和文化商业体验新地标。



45.北京君太百货

点位介绍西单金融街商圈是西城国际消费中心城市示范区“双核消费新地标”之一，商圈南起复兴门内大街，北至阜成门内大街一西四东大街，东起西皇城根南街一横二条，西至西二环。占地约2.18平方千米，有西单大悦城、汉光百货、老佛爷百货等规模以上的12家大型商场，总商业面积约为3.5万平米。



西城区西单北大街133号



推荐理由

商圈内业态种类丰富，涵盖商业、文化、住宿、办公、文保等多元业态，2024年西单大悦城入选市商务局主推的全球首发中心，是集商业消费、金融服务、文化旅游、政务保障于一体的综合性商圈。西单商业街历史悠久，毗邻长安街轴线，位于中央政务中心和国家金融管理中心之间，2021年我区启动国际消费中心城市示范区建设工作，推动西单商业街区与金融街区域联动发展，致力于将西单金融街商圈打造成为集时尚交往、数字消费和金融商务于一体的国际化高端时尚魅力圈，成为城市发展形象展示窗口和文化商业体验新地标。



46.西单更新场

点位介绍西单金融街商圈是西城国际消费中心城市示范区“双核消费新地标”之一，商圈南起复兴门内大街，北至阜成门内大街一西四东大街，东起西皇城根南街一横二条，西至西二环。占地约2.18平方千米，有西单大悦城、汉光百货、老佛爷百货等规模以上的12家大型商场，总商业面积约为3.5万平米。



西城区西单北大街180号



推荐理由

商圈内业态种类丰富，涵盖商业、文化、住宿、办公、文保等多元业态，2024年西单大悦城入选市商务局主推的全球首发中心，是集商业消费、金融服务、文化旅游、政务保障于一体的综合性商圈。西单商业街历史悠久，毗邻长安街轴线，位于中央政务中心和国家金融管理中心之间，2021年我区启动国际消费中心城市示范区建设工作，推动西单商业街区与金融街区域联动发展，致力于将西单金融街商圈打造成为集时尚交往、数字消费和金融商务于一体的国际化高端时尚魅力圈，成为城市发展形象展示窗口和文化商业体验新地标。



47.金融街购物中心

点位介绍西单金融街商圈是西城国际消费中心城市示范区“双核消费新地标”之一，商圈南起复兴门内大街，北至阜成门内大街一西四东大街，东起西皇城根南街一横二条，西至西二环。占地约2.18平方千米，有西单大悦城、汉光百货、老佛爷百货等规模以上的12家大型商场，总商业面积约为3.5万平米。



西城区金城坊街2号



推荐理由

商圈内业态种类丰富，涵盖商业、文化、住宿、办公、文保等多元业态，2024年西单大悦城入选市商务局主推的全球首发中心，是集商业消费、金融服务、文化旅游、政务保障于一体的综合性商圈。西单商业街历史悠久，毗邻长安街轴线，位于中央政务中心和国家金融管理中心之间，2021年我区启动国际消费中心城市示范区建设工作，推动西单商业街区与金融街区域联动发展，致力于将西单金融街商圈打造成为集时尚交往、数字消费和金融商务于一体的国际化高端时尚魅力圈，成为城市发展形象展示窗口和文化商业体验新地标。



西城区推荐点位

时尚活力

48.西直门商圈

点位介绍 西直门商圈南起西直门外南路—铁路巷—西直门外大街，北至北展北街，东起西二环，西至动物园路，占地面积约1.5平方公里，为西城区“地区级”都市休闲活力消费区。商圈内集合服务金融科技产业的“高端商务服务”、辐射城市休闲游客的“都市休闲度假”、提升周边百姓“居民幸福生活”3大产业功能体系。



西城区西直门商圈



推荐理由

西直门商圈业态丰富多元，坐落动物园、海洋馆、北京展览馆、北京天文馆等十余家地标性文旅项目，涵盖凯德MALL、JK FUN等大型商业项目，北京金融科技中心、金贸大厦、阳光大厦等项目均设置了中高档配套商业设施，商业总面积约15万平米，已形成涵盖高端购物、时尚餐饮、文化旅游、娱乐休闲等多种业态的消费格局。



49.地外商圈

点位介绍 地外商圈坐落在中轴线上，南起地安门西大街，北至鼓楼，东起地外大街东侧，西至前海西沿至银锭桥，占地面积为0.15平方千米。



西城区地外商圈



推荐理由

地外商圈的历史积淀深厚，其街市形成于元代漕运，依什刹海而兴，涵盖为地外大街区域、前海环路区、烟袋斜街及其毗邻区域，拥有新地佰商场、淮扬府、宝书局、内联升、庆云楼、鸦儿李记等商业品牌，2024年荷花市场大力引进乙十六、老吉堂、懋隆等商业品牌，进一步提升区域业态水平，促进地外环海商圈经济、文化、生活、生态有机统一，“文旅商”和谐发展，使商圈功能更强、活力更足、底蕴更深，成为中轴线世界遗产的画龙点睛之笔和核心区重要的历史文旅商圈。



50.服贸会

点位介绍 中国国际服务贸易交易会（以下简称“服贸会”）由商务部和北京市人民政府共同主办，是全球规模最大的服务贸易领域综合型展会，也是我国对外开放的重要窗口。



推荐理由

以“城之源 都之始 河之端”为主题，通过文旅畅游、幸福传承、创意融合、科技实践，发展展现服务贸易领域高质量发展生动实践。



51.金融街论坛

点位介绍 2024年10月，以“信任和信心——共商金融开放合作 共享经济稳定发展”为主题的2024金融街论坛年会在西城区威斯汀大酒店开幕。“金融街论坛”是由北京市人民政府与中国人民银行、国家金融监督管理总局、中国证券监督管理委员会、新华银行、国家外汇管理局共同主办的社会活动。目前，金融街论坛年会已连续举办十二届，并在2020年升级为国家级、国际性的专业论坛后，影响力稳步提升，被业内誉为“中国金融改革发展风向标”。金融街论坛年会不断推动各方增进互信互鉴、深化共赢合作，彰显“共商、共建、共治、共享”的发展理念。



金融街



推荐理由

2025金融街论坛年会将使用威斯汀、丽思卡尔顿、国管中心、北金所、新动力、四季花厅、金购户外广场等作为活动场地。海外分会场将设立于香港、马德里、纽约，目前正有序推进，将在以下方面进一步优化：大幅增加会间交流空间，提升嘉宾互动便利性；主会场座椅全面升级，优化嘉宾体验；进一步营造户外氛围，串联金融街各活动空间；智能系统核心迭代升级，提升嘉宾注册体验；打通论坛会场权限，实现“一人一证”入场管理；AI大模型场景与人形机器人应用，提升科技办会。



52.中国（北京）动画周

点位介绍 2024年10月14日下午，为期5天的2024北京动画周主场活动在北京市西城区天宁1号文化科技创新园圆满闭幕。该届动画周组织举办各类活动体验、参与性项目百余场，覆盖业界、学界、亲子家庭、二次元等受众群体，园区入场观众及各项特色活动参与人群超过3万余人次。



待定



推荐理由

2025年中国（北京）动画周将继续加大对动画产业的支持力度，充分发挥五大文化产业发展布局的资源优势，吸引头部动画企业，聚集行业领军骨干，打造高质量发展集群。发挥好政策叠加效能，支持培育具有较强竞争力的动画行业标杆，强化文化产业和文化事业“双向赋能”，助力文化产业高质量发展。与更多动画领军人才、更多动画优质文化企业携手，一起做好内容开放，打造品牌高地，建设传播渠道，支持IP出海，传播中华文化。



53.白塔夜话

点位介绍 “白塔夜话”是西城区依托白塔特色精心打造的三大文化会客厅之一。2024年9月24日晚以“守护文化瑰宝 绽放时代光彩”为主题的2024“白塔夜话”主会场活动在北海公园阐福寺举行。活动以北京中轴线申遗成功为契机，结合文物和文化遗产保护传承、推动文商旅深度融合等方面，以文会友共话文化遗产保护之道，共商文脉发展传承之策。



北海白塔、
妙应寺白塔



推荐理由

“白塔夜话”将进一步汇聚更多智慧，以北京中轴线申遗成功为新起点，进一步推进老城整体保护与复兴，探索文化传承新方式，促进中华优秀传统文化在新时代绽放更加璀璨的光彩。推动以文赋能，携手打造产业融合发展新场景。汇聚更多资源，推动文化、金融、科技、旅游等领域深度融合，答好“文化+”的时代新命题，为首都功能核心区、全国文化中心的高质量发展增添更多文化动能。坚持以文传声，携手探索讲好西城故事新路径。汇聚更多故事，拓宽国内外交流渠道，打造好世界读懂中国、了解北京的重要窗口，让更多外国朋友感知中国文化的丰富多彩，感受中华文明的博大精深。

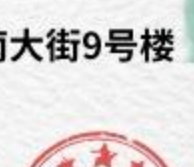


54.天桥艺术中心

点位介绍 天桥演艺区涵盖天桥艺术中心、天桥剧场、万胜剧场及多个演艺场所，作为首都中轴线上唯一的文化艺术综合体，北京天桥艺术中心自2015年11月20日正式开幕以来，始终秉承着“国际、时尚、大众”的品牌定位，以打造一流演艺舞台为己任，已成为世界舞台艺术精品展示、中国传统文化守正创新、国内外艺术对话交流、艺术普及教育融汇的多元平台。



西城区天桥南大街9号楼



推荐理由

天桥艺术中心以“流光戏影”为主题的建筑主体兼容传统与现代艺术气息，艺术中心内设大剧场（1600座）、中剧场（1000座）、小剧场（400座）、多功能剧场（300座）四个的专业音乐剧剧场。



西城区推荐点位

时尚活力

55.天桥剧场

点位介绍 天桥演艺区涵盖天桥艺术中心、天桥剧场、万胜剧场及多个演艺场所，作为首都中轴线上唯一的文化艺术综合体，北京天桥艺术中心自2015年11月20日正式开幕以来，始终秉承着“国际、时尚、大众”的品牌定位，以打造一流演艺舞台为己任，已成为世界舞台艺术精品展示、中国传统文化守正创新、国内外艺术对话交流、艺术普及教育融汇的多元平台。



西城区北纬路30号

推荐理由

天桥艺术中心以“疏光戏影”为主题的建筑主体兼容传统与现代艺术气息，艺术中心内设大剧场（1600座）、中剧场（1000座）、小剧场（400座）、多功能剧场（300座）四个剧场。其中，大剧场具备国际顶级硬件设施，是国内首屈一指的专业音乐剧剧场。



56.万胜剧场

点位介绍 天桥演艺区涵盖天桥艺术中心、天桥剧场、万胜剧场及多个演艺场所，作为首都中轴线上唯一的文化艺术综合体，北京天桥艺术中心自2015年11月20日正式开幕以来，始终秉承着“国际、时尚、大众”的品牌定位，以打造一流演艺舞台为己任，已成为世界舞台艺术精品展示、中国传统文化守正创新、国内外艺术对话交流、艺术普及教育融汇的多元平台。



西城区北纬路
天桥市场95号

推荐理由

天桥艺术中心以“疏光戏影”为主题的建筑主体兼容传统与现代艺术气息，艺术中心内设大剧场（1600座）、中剧场（1000座）、小剧场（400座）、多功能剧场（300座）四个剧场。其中，大剧场具备国际顶级硬件设施，是国内首屈一指的专业音乐剧剧场。



57.繁星戏剧村

点位介绍 繁星戏剧村于2009年投入运营，位于北京市西长安街核心区域，是中国首家民营戏剧文化产业园，开创“场制合一”的运营模式。经过十五年发展，实现年演出量1500余场、累积演出量2万余场、居全国小剧场演出量首位。目前自有版权戏剧60部、孵化演艺人才1000余人、累积服务观众800万人次。



西城区抄手胡同64号

推荐理由

繁星戏剧村以跨界、创新、体验，实现业态革新，探索演艺新业态与商业联动的模式，驱动文旅消费。用戏剧融合多元化的消费场景，打造属于年轻人社交空间的“演艺新空间集群”。



58.开心麻花A33剧场

点位介绍 开心麻花A33剧场位于西城区新华1949文化创意产业园，这里曾是北京新华印刷厂，建国后长期印制国家重点图书与文件。2014年，旧厂房变身为A33制国家重点图书与文件。2014年，旧厂房变身为A33制国家重点图书与文件。2014年，旧厂房变身为A33制国家重点图书与文件。2014年，旧厂房变身为A33制国家重点图书与文件。



西城区新华1949
文化创意产业园

推荐理由

优质IP常年驻演，麻式喜剧持续放送，作为开心麻花的首部惊悚爆笑戏剧《开心聊斋三生·沉浸版》，多年以来一直在A33剧场驻场演出。该剧自上演以来已累计演出1632场，观众在剧中不仅能体验到主副双舞台带来的沉浸式感受，还能亲自参与到即兴互动中，成为演出的一部分。演艺空间灵活多变，演艺+文创、餐饮满足观众需求，A33剧场内部以黑色基调为主，观众席的可伸缩性使得空间灵活多变，能够适应电影放映、美术展览、摄影等功能。新装修的剧场前厅空间风格优雅鲜明，具备售票、衍生品售卖、咖啡、轻餐等功能。



59.鼓楼西剧场

点位介绍 作为北京市首批授牌的25家市级“演艺新空间”之一，鼓楼西剧场位于北京西城区鼓楼西大街，集剧场、咖啡厅、樱桃园书店、排练厅于一体。鼓楼西剧场原为一座老厂房，经过改造后焕发新生。该剧场使用面积1000平方米，设有观众席位262座。剧场在空间设计上打破了传统镜框式舞台的限制，采用环境式和氛围式布景，将舞台之外的区域融入剧目叙事中，增强观众与演员之间的互动性，营造不一样的观演体验。



西城区什刹海街道
小八道湾6号

推荐理由

鼓楼西剧场以“沉浸式体验”为核心，因演出风格独特而深受年轻观众的喜爱。近年来，剧场推出多部打破传统观演模式的剧目，被称为“文艺气息十足的打卡圣地”。鼓楼西剧场推出环境式音乐话剧《边城》，以沈从文同名小说为蓝本，通过现场演唱、舞蹈和音乐演奏，将观众带入湘西的山水之间。该剧自2023年首演以来，场场爆满，被誉为“文学与戏剧的完美结合”。除戏剧演出之外，还定期举办艺术讲座、观众见面会、幕后探秘、剧本围读、剧本阅读、文学朗读、艺术工作坊、即兴剧场等活动，让观众有机会近距离接触艺术，了解戏剧背后的故事，打造“戏剧+”文化消费新场景。



京味烟火

60.同和居

点位介绍 西城区蕴藏着众多历史悠久、深受岁月磨砺的老字号餐厅及特色美食，包含老北京美食、清真食品、特色小吃等，这些美食不仅为食客们带来视觉与味觉的盛宴，更成为了老北京文化的独特载体。



西城区金融街店
月坛店什刹海店

推荐理由

老字号餐厅的每一味菜品都凝聚了匠人的心血与智慧，色香味俱佳；京味小吃更是深深烙印着老北京的记忆与情怀，让您在品味中感受历史的厚重与敬畏的独特韵味。



61.二友居

点位介绍 西城区蕴藏着众多历史悠久、深受岁月磨砺的老字号餐厅及特色美食，包含老北京美食、清真食品、特色小吃等，这些美食不仅为食客们带来视觉与味觉的盛宴，更成为了老北京文化的独特载体。



西城区各店

推荐理由

老字号餐厅的每一味菜品都凝聚了匠人的心血与智慧，色香味俱佳；京味小吃更是深深烙印着老北京的记忆与情怀，让您在品味中感受历史的厚重与敬畏的独特韵味。



西城区推荐点位

时尚活力

62.马凯餐厅

点位介绍 西城区蕴藏着众多历史悠久、深受岁月磨砺的老字号餐厅及特色美食，包含老北京美食、清真食品、特色小吃等，这些美食不仅为食客们带来视觉与味觉的盛宴，更成为了老北京文化的独特载体。



西城区地安门
外大街29号



推荐理由

老字号餐厅的每一味菜品都凝聚了匠人的心血与智慧，色香味俱佳；京味小吃更是深深烙印着老北京的记忆与情怀，让您在品味中感受历史的厚重与敬畏的独特韵味。

63.庆丰包子铺

点位介绍 西城区蕴藏着众多历史悠久、深受岁月磨砺的老字号餐厅及特色美食，包含老北京美食、清真食品、特色小吃等，这些美食不仅为食客们带来视觉与味觉的盛宴，更成为了老北京文化的独特载体。



西城区各店



推荐理由

老字号餐厅的每一味菜品都凝聚了匠人的心血与智慧，色香味俱佳；京味小吃更是深深烙印着老北京的记忆与情怀，让您在品味中感受历史的厚重与敬畏的独特韵味。

64.同春园

点位介绍 西城区蕴藏着众多历史悠久、深受岁月磨砺的老字号餐厅及特色美食，包含老北京美食、清真食品、特色小吃等，这些美食不仅为食客们带来视觉与味觉的盛宴，更成为了老北京文化的独特载体。



西城区新街口
外大街甲14号



推荐理由

老字号餐厅的每一味菜品都凝聚了匠人的心血与智慧，色香味俱佳；京味小吃更是深深烙印着老北京的记忆与情怀，让您在品味中感受历史的厚重与敬畏的独特韵味。

65.护国寺小吃

点位介绍 西城区蕴藏着众多历史悠久、深受岁月磨砺的老字号餐厅及特色美食，包含老北京美食、清真食品、特色小吃等，这些美食不仅为食客们带来视觉与味觉的盛宴，更成为了老北京文化的独特载体。



西城区月坛南街
甲71号



推荐理由

老字号餐厅的每一味菜品都凝聚了匠人的心血与智慧，色香味俱佳；京味小吃更是深深烙印着老北京的记忆与情怀，让您在品味中感受历史的厚重与敬畏的独特韵味。

66.老西安饭庄

点位介绍 西城区蕴藏着众多历史悠久、深受岁月磨砺的老字号餐厅及特色美食，包含老北京美食、清真食品、特色小吃等，这些美食不仅为食客们带来视觉与味觉的盛宴，更成为了老北京文化的独特载体。



西城区新街口
南大街20号



推荐理由

老字号餐厅的每一味菜品都凝聚了匠人的心血与智慧，色香味俱佳；京味小吃更是深深烙印着老北京的记忆与情怀，让您在品味中感受历史的厚重与敬畏的独特韵味。

67.柳泉居

点位介绍 西城区蕴藏着众多历史悠久、深受岁月磨砺的老字号餐厅及特色美食，包含老北京美食、清真食品、特色小吃等，这些美食不仅为食客们带来视觉与味觉的盛宴，更成为了老北京文化的独特载体。



西城区新街口
南大街172号



推荐理由

老字号餐厅的每一味菜品都凝聚了匠人的心血与智慧，色香味俱佳；京味小吃更是深深烙印着老北京的记忆与情怀，让您在品味中感受历史的厚重与敬畏的独特韵味。

68.西来顺

点位介绍 西城区蕴藏着众多历史悠久、深受岁月磨砺的老字号餐厅及特色美食，包含老北京美食、清真食品、特色小吃等，这些美食不仅为食客们带来视觉与味觉的盛宴，更成为了老北京文化的独特载体。



西城区北新华街116号



推荐理由

老字号餐厅的每一味菜品都凝聚了匠人的心血与智慧，色香味俱佳；京味小吃更是深深烙印着老北京的记忆与情怀，让您在品味中感受历史的厚重与敬畏的独特韵味。

西城区推荐点位

京味烟火

69.烤肉季

点位介绍 西城区蕴藏着众多历史悠久、深受岁月磨砺的老字号餐厅及特色美食，包含老北京美食、清真食品、特色小吃等，这些美食不仅为食客们带来视觉与味觉的盛宴，更成为了老北京文化的独特载体。



西城区地安门外大街前海东沿14号

推荐理由

老字号餐厅的每一味菜品都凝聚了匠人的心血与智慧，色香味俱佳；京味小吃更是深深烙印着老北京的记忆与情怀，让您在品味中感受历史的厚重与敬畏的独特韵味。



70.美味斋饭庄

点位介绍 西城区蕴藏着众多历史悠久、深受岁月磨砺的老字号餐厅及特色美食，包含老北京美食、清真食品、特色小吃等，这些美食不仅为食客们带来视觉与味觉的盛宴，更成为了老北京文化的独特载体。



西城区广安门内大街翔达大厦首层

推荐理由

老字号餐厅的每一味菜品都凝聚了匠人的心血与智慧，色香味俱佳；京味小吃更是深深烙印着老北京的记忆与情怀，让您在品味中感受历史的厚重与敬畏的独特韵味。



71.华天延吉餐厅

点位介绍 西城区蕴藏着众多历史悠久、深受岁月磨砺的老字号餐厅及特色美食，包含老北京美食、清真食品、特色小吃等，这些美食不仅为食客们带来视觉与味觉的盛宴，更成为了老北京文化的独特载体。



西城区各店

推荐理由

老字号餐厅的每一味菜品都凝聚了匠人的心血与智慧，色香味俱佳；京味小吃更是深深烙印着老北京的记忆与情怀，让您在品味中感受历史的厚重与敬畏的独特韵味。



72.峨眉酒家

点位介绍 西城区蕴藏着众多历史悠久、深受岁月磨砺的老字号餐厅及特色美食，包含老北京美食、清真食品、特色小吃等，这些美食不仅为食客们带来视觉与味觉的盛宴，更成为了老北京文化的独特载体。



西城区复兴门外大街15号

推荐理由

老字号餐厅的每一味菜品都凝聚了匠人的心血与智慧，色香味俱佳；京味小吃更是深深烙印着老北京的记忆与情怀，让您在品味中感受历史的厚重与敬畏的独特韵味。



73.曲园酒楼

点位介绍 西城区蕴藏着众多历史悠久、深受岁月磨砺的老字号餐厅及特色美食，包含老北京美食、清真食品、特色小吃等，这些美食不仅为食客们带来视觉与味觉的盛宴，更成为了老北京文化的独特载体。



西城区西四南大街109号

推荐理由

老字号餐厅的每一味菜品都凝聚了匠人的心血与智慧，色香味俱佳；京味小吃更是深深烙印着老北京的记忆与情怀，让您在品味中感受历史的厚重与敬畏的独特韵味。



74.砂锅居

点位介绍 西城区蕴藏着众多历史悠久、深受岁月磨砺的老字号餐厅及特色美食，包含老北京美食、清真食品、特色小吃等，这些美食不仅为食客们带来视觉与味觉的盛宴，更成为了老北京文化的独特载体。



西城区西四南大街60号

推荐理由

老字号餐厅的每一味菜品都凝聚了匠人的心血与智慧，色香味俱佳；京味小吃更是深深烙印着老北京的记忆与情怀，让您在品味中感受历史的厚重与敬畏的独特韵味。



75.六必居店铺

点位介绍 西城区蕴藏着众多历史悠久、深受岁月磨砺的老字号餐厅及特色美食，包含老北京美食、清真食品、特色小吃等，这些美食不仅为食客们带来视觉与味觉的盛宴，更成为了老北京文化的独特载体。



西城区粮食店街3号

推荐理由

老字号餐厅的每一味菜品都凝聚了匠人的心血与智慧，色香味俱佳；京味小吃更是深深烙印着老北京的记忆与情怀，让您在品味中感受历史的厚重与敬畏的独特韵味。



西城区推荐点位

京味烟火

76.白记年糕

点位介绍 西城区蕴藏着众多历史悠久、深受岁月磨砺的老字号餐厅及特色美食，包含老北京美食、清真食品、特色小吃等，这些美食不仅为食客们带来视觉与味觉的盛宴，更成为了老北京文化的独特载体。



西城区牛街清真超市

推荐理由

老字号餐厅的每一味菜品都凝聚了匠人的心血与智慧，色香味俱佳；京味小吃更是深深烙印着老北京的记忆与情怀，让您在品味中感受历史的厚重与敬畏的独特韵味。



77.黑窑厂糖饼

点位介绍 西城区蕴藏着众多历史悠久、深受岁月磨砺的老字号餐厅及特色美食，包含老北京美食、清真食品、特色小吃等，这些美食不仅为食客们带来视觉与味觉的盛宴，更成为了老北京文化的独特载体。



西城区陶然亭黑窑厂18号楼

推荐理由

老字号餐厅的每一味菜品都凝聚了匠人的心血与智慧，色香味俱佳；京味小吃更是深深烙印着老北京的记忆与情怀，让您在品味中感受历史的厚重与敬畏的独特韵味。



78.鸿宾楼

点位介绍 鸿宾楼饭庄创建于1853年（清朝咸丰三年），迄今已有172年的经营历史。原址在天津旭街，是久负盛名的清真风味饭庄。1955年应周总理之邀入京，入京后以其独特的清真菜品享誉京城，被社会各界誉为“京城清真餐饮第一楼”。鸿宾楼现位于西城区展览馆路11号，建筑面积近2000平米，可同时容纳680人用餐。



西城区展览馆路11号

推荐理由

鸿宾楼饭庄的“全羊席制作技艺”已列入国家级非物质文化遗产保护名录。鸿宾楼的“全羊席”在保留传统的基础上，又根据现代人饮食习惯的变化，在用料和制作手法等方面更加细致考究，使全羊席更加完美，在清真菜品中独树一帜，其手法奇特，变化无穷，堪称一绝。鸿宾楼饭庄作为“中华老字号”，曾多次接待国家领导人和外国贵宾。



79.全聚德

点位介绍 “全聚德”创建于1864年，1993年组建全聚德集团。公司主营业务为餐饮服务及食品加工销售业务，旗下拥有“全聚德”“仿膳”“丰泽园”“四川饭店”四个老字号品牌和全聚德仿膳食品公司、全聚德三元金星食品公司两家食品公司，形成了“餐饮+食品”的双轮驱动的产业布局和发展模式。



全聚德烤鸭店各店

推荐理由

全聚德集团拥有多项非遗技艺。“全聚德挂炉烤鸭技艺”和“仿膳（清廷御膳）制作技艺”被认定为国家级非物质文化遗产，“全聚德全鸭席制作技艺”和“丰泽园鲁菜制作技艺”被列入北京市市级非物质文化遗产代表性项目名录、“前门全聚德烤鸭店门面”被列为“北京市文物保护单位”。



80.张一元店铺

点位介绍 张一元是京城著名的茶叶品牌，始建于清光绪二十六年（1900年），店名取自“一元复始 万象更新”之意，是商务部认定的中华老字号。历经百年，张一元先后建立了31个生产基地、500家连锁店、50000m²茉莉花茶标准化产业园、生产仓储物流中心、电子商务公司、国家认可委认可的检测中心等优势资源，2024年4条全自动数控生产线投产运营。



西城区张一元茶庄各店铺

推荐理由

目前，公司经营茶叶逾400多种，代表产品“龙毫”茉莉花茶连续多年销量领先。2008年，张一元茉莉花茶制作技艺被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。



81.瑞蚨祥绸布店

点位介绍 瑞蚨祥始建于1862年（清同治元年），是距今已有百余年历史的中华老字号。瑞蚨祥以高级定制服务为核心，产品线涵盖丝绸面料、成衣服饰、家纺用品、非遗文创、文化体验等多个领域。百年来，品牌始终坚持以“至诚至上，货真价实，言不二价，童叟无欺”的店训为经营宗旨，为消费者提供优质的产品与服务。在不断完善服务和商品品质的同时，传承发扬中式服装手工制作技艺。



西城区大栅栏街5号

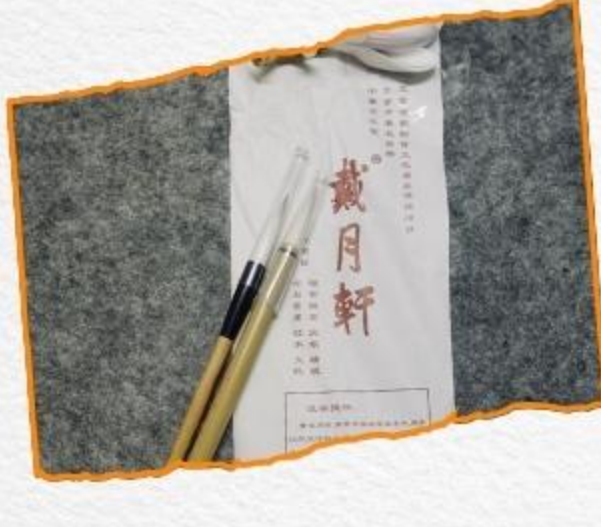
推荐理由

2007年，瑞蚨祥中式服装制作技艺荣登市级非物质文化遗产名录。如今，瑞蚨祥在北京已开设多家分店，凭借齐全的品类、精湛的工艺，收获“中华老字号”“中国丝绸第一品牌”等诸多荣誉。



82.戴月轩

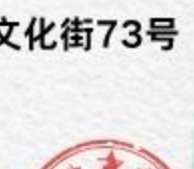
点位介绍 戴月轩创建于1916年，坐落在古老的东琉璃厂文化街73号。百年来恪守“颖毫纯净精中拣，聿师竭巧德为先”的古训，所制毛笔具有“尖、齐、圆、健”之“四德”，达到“提而不散、铺下不软、笔锋尖锐、刚柔兼备”的品质特点。在制笔行业享有盛名，深得书画同仁的认可。



西城区东琉璃厂文化街73号

推荐理由

戴月轩传承了百年湖笔技艺，代代薪火相传，长盛不衰，无数文人墨客、书画大师喜用戴月轩毛笔，并留下诸多佳话。“一笔在手，如握春风”的服务理念深入人心。



西城区推荐点位

京味烟火

97.烟袋斜街

点位介绍 烟袋斜街位于北京什刹海东北，东起地安门外大街，西至小石碑胡同，全长232米，均宽4米。烟袋斜街西口位于小石碑胡同，北距钟楼约400米，南距银锭桥约80米。



西城区烟袋斜街

推荐理由

烟袋斜街位于北京市西城区什刹海核心保护区内，东起地安门外大街，西至小石碑胡同，为东北西南走向，街区占地14公顷，全长232米，均宽4米。街中有广福观、三元伏魔宫、烟袋斜街铺面房等文物保护单位，整体保留了传统胡同风貌。烟袋斜街形成于元代，初称“打渔厅斜街”，清乾隆年间称“鼓楼斜街”，清末时期改称“烟袋斜街”，是北京最古老的胡同之一。清代末年以经营烟袋、烟具、古玩字画为主，有“小琉璃厂”之称。



98.烂缦胡同

点位介绍 烂缦胡同，位于南城菜市口地区，是北京古老的胡同之一，原名烂面胡同，在《燕都丛考》里有“烂面胡同亦作懒眠”的记载。旧时会馆林立、名人云集，也是这些年逐渐考证寻找回来的。每个会馆门前的标识铭牌上都记载着过往的风云际会。



西城区烂缦胡同

推荐理由

20世纪后期，烂缦胡同北段已拆除，南段尚存，属法源寺社区。现在的“法源寺历史文化街区保护”由这里开始，成为文保区最具宣南特色的重要街巷。



99.大栅栏商业街区

点位介绍 北京坊大栅栏商圈是西城国际消费中心城市示范区“双核消费新地标”之一，南起珠市口西大街，北至西月亮湾，东起前门大街西沿，西至煤市街，占地面积约0.27平方千米，总建筑面积约31.68万平方米、规划建筑面积约13.11万平方米，现有企业283家。商圈以北京坊、大栅栏街为中心，大栅栏街是北京城区历史最长、遗存最多的传统市井商业街区，现有商户76家，汇聚同仁堂、张一元的传统市井商业街区，现有商户76家，汇聚同仁堂、张一元、瑞蚨祥、内联升等众多老字号名店，其中中华老字号企业14家、其他老字号企业5家、“国家非物质文化遗产项目”4家，“北京市非物质文化遗产项目”8家。



西城区大栅栏街区

推荐理由

北京坊以传统建筑与新业态完美融合为特征，汇集包括阅读体验、电影文化、居住生活、儿童体验、艺术空间和主题餐饮等多元文化经济业态，打造中国式生活体验区。全坊签约商户41家，其中品牌首店24家，2024年入选市商务局主推的全球首发中心。



100.琉璃厂西街

点位介绍 琉璃厂西街位于北京市西城区椿树街道，西至南北柳巷，东至南新华街。琉璃厂西街曾是官窑所在地，专门烧制琉璃瓦，后来随着城市的发展，官窑迁至门头沟区，但“琉璃厂”的名字保留下来。至清代，各地来京参加科举考试的举人大多集中住在这一带，这里逐渐形成了出售书籍和文房用品的氛围。



西城区琉璃厂西街

推荐理由

琉璃厂西街上商铺林立，如清秘阁、荣宝斋、一得阁等，伴随着京城的商业发展，见证着文化传承。此外，随着近年来恢复厂甸庙会，琉璃厂西街还以其红灯笼和古诗词装饰的灯饰而闻名，成为游客打卡的热门地点。



101.护国寺街区

点位介绍 护国寺大街，属北京老城一条老街，位于西直门桥和官园桥之间，适合中档消费人群，居民较多。据史料记载，护国寺始建于元代。旧时，每月阴历初八有庙会，汇集了京城有名的绝活小吃摊商。庙会上的小有庙市，汇集了京城有名的绝活小吃摊商。庙会上的小有庙市，汇集了京城有名的绝活小吃摊商。庙会上的小有庙市，汇集了京城有名的绝活小吃摊商。



西城区护国寺街区

推荐理由

50年来，护国寺小吃店保留着老店的京味传统品种，不仅突出老北京风格特色，还让顾客在品尝老北京小吃的同时，领略老北京风情。华天饮食集团对小吃店门脸、环境进行统一装修、统一标志等，并不断挖掘、改良传统品种：豌豆黄过箩加细、驴打滚加层儿，螺丝转、萨琪马、蛤蟆吐蜜规范工序，精工准料不走味。小吃讲究应时入季，于是春季的豌豆黄儿、艾窝窝，夏季的“冰碗”扒糕、漏鱼儿，秋天的牛筋儿窝窝、脆麻花儿，冬季的盆糕、碗糕、果料年糕、元宵等都应季入市。经过挖掘、引进和创新，护国寺小吃的品种已经达到100个，可谓琳琅满目、精彩纷呈。



科创力量

102.金科新区

点位介绍 邀请科技达人、创投自媒体等走进新动力；邀请大众用短视频记录特色有趣有料的科技生活、科技故事。



北京市西城区西外大街136号

推荐理由

对话创新团队，全链条解析技术转化路径与可复制经验模式；搭建协作平台，全方位推动产学研深度融合与创新生态圈建设。通过讲好西城科创故事，传递高质量发展强音，为加快建设国际科技创新中心和世界领先科技园区贡献“西城智慧”。

