

“北京范儿” 短视频大赛 点位地图



东城区 推荐点位

古都新韵

1. 钟鼓楼

科创力量

点位介绍 这里曾为元、明、清三代的报时中心，1996年被国务院公布为第四批全国重点文物保护单位。北京鼓楼保护展示工程于2019年底正式启动，推出沉浸式数字展陈《时间的故事》，让古老的遗产焕发出新的生机。



东城区钟楼湾临字9号

推荐理由

北京钟鼓楼位于古都北京城市中轴线的最北端，是中轴线上最高的一组古代建筑。北京鼓楼呈大红色、钟楼呈灰色，这里以独特的建筑美学，是中国古代都城建筑的杰出代表。周边保留完好的四合院，登楼俯瞰时多层次的城市场景，在这里可以捕捉历史现代的交融，是古都北京的文化地标。

推荐

2. 正阳门箭楼

点位介绍 正阳门箭楼始建于明正统四年（1439年），建筑形式为砖砌堡垒式，门洞为五伏五券拱券式。箭楼高35米，共四层，东、南、西三面设有箭窗，是内城九门中唯一设有箭窗的城门，也是北京城轴线上的标志性建筑之一。



东城区前门大街北端

推荐理由

正阳门箭楼地处中轴线，重檐歇山顶、灰筒瓦绿琉璃剪边的设计、箭窗的规整排列、斗拱雕饰的传统美学，日出日落时分的光影对比，登楼后俯瞰前门大街的独特观感，在这里感受古今交融，在这里发现京味文化。

推荐

3. 前门大街

点位介绍 前门大街形成于1436年，地处古城北京皇城的正门——正阳门外，是明清两代皇帝天坛祭天、先农坛演耕的必经之路。600年的历史积淀，使前门大街成为北京建筑文化、商贾文化、会馆文化、梨园文化、民俗文化积淀深厚的特色历史街区。



东城区小江胡同1号

推荐理由

前门大街也被称为御路天街。这里商贾云集、店铺林立，老字号便宜坊、同仁堂见证了数百年的历史变迁。这里有国潮新韵，京味十足，汉服巡游、非遗市集、复古的铛铛车等。在这里，人们既可感受传统文化，又可打卡网红店铺，600年的历史底蕴，在这里有了创新表达，为拍摄者提供了丰富的素材。

推荐

4. 天坛公园

点位介绍 天坛始建于明永乐十八年（1420年），由明成祖朱棣建造，是明、清朝两代帝王冬至日祭皇天上帝和正月上辛日行祈谷礼之地。1961年，国务院公布天坛为“全国重点文物保护单位”。1998年被联合国教科文组织世界遗产委员会确认为“世界文化遗产”。



东城区天坛东里甲1号

推荐理由

作为北京中轴线的点位，天坛集明、清建筑技艺之大成，是中国古建珍品，是世界上最大的祭天建筑群。祈年殿的蓝瓦金顶、回音壁的落叶诗意、圜丘坛的磅礴大气，都为拍摄者提供了绝佳的背景。苍翠欲滴的松柏、活灵活现的网红松鼠、落英如雪的百年杜梨，雨后铃兰的晶莹水帘，走在这里的每一步都仿佛踩在年轮织就的时光地毯。

推荐

5. 永定门城楼及御道遗存

点位介绍 永定门城楼坐落在北京城中轴线的最南端，始建于明嘉靖三十二年（1553年），是老北京外城最大的一座城门。永定门御道遗存于2021年被列为市级文物保护单位。登上城楼，可远眺中轴线景观；沿城楼向东来到护城河畔，可休闲漫步赏河景。



东城区永定门东街与永定门内大街交叉口西50米

推荐理由

永定门城楼寓意“永远安定”，象征着北京城的安定与繁荣。城门建筑是北京外城南垣的正门，也是北京城中轴线的南起点，是北京城经性的建筑之一，也是中轴线最南端的标志性的建筑。从南拍摄永定门城楼可以展示北京城整体布局和历史风貌，永定门城楼与周边天坛等景观的和谐共生，形成一幅美丽的画卷。夜幕降临，华灯初上，御道石板上漫步可以感受到时间的流转和世间的沧桑变迁，这里不仅是历史的见证，也是文化的传承。

推荐

6. 中国共产党早期 北京革命活动纪念馆

点位介绍 中国共产党早期北京革命活动纪念馆依托于北京大红楼设立，原为北京大学一院所在地，始建于1916年，落成于1918年。全楼主体以红砖砌筑，红瓦铺顶，故称北大红楼，是一座具有光荣革命传统的近代建筑，也是李大钊、陈独秀、毛泽东等人开展革命活动的重要场所。2020年，北京市将北大红楼列为“北大红楼与中国共产党早期北京革命活动旧址”之一，进行保护修缮。现设“光辉伟业红色序章——北大红楼与中国共产党早期北京革命活动主题展”。



东城区五四大街29号

推荐理由

作为新文化运动主阵地之一，马克思主义在中国早期传播的重要场所，北大红楼见证了中国近现代历史上许多重大事件。北大红楼因其红砖红瓦而得名，整体采用西洋古典风格，兼具民国时期的建筑特色，在阳光下呈现出庄重而温暖的色调。馆内复原了李大钊图书馆主任室、毛泽东工作过的第二阅览室、蔡元培校长办公室等，木地板、老式门窗、复古家具等极具年代感，来这里沉浸式感受电视剧《觉醒年代》的热血与青春。展厅里全息影像还原的红楼原貌、大量珍贵文物，如《新青年》杂志、李大钊手稿等，可以让游客近距离感受历史的厚重。

推荐



东城区推荐点位

古都新韵

7.北大二院旧址 (原北大数学系楼)

点位介绍 北大二院旧址(原北大数学系楼)为京师大学堂建筑部分遗存,是市级文保单位。该楼建成于1906年,1919年改称北京大学第二院数学系楼。2020年,北京市将北大红楼列为“北大红楼与中国共产党早期北京革命活动旧址”之一,进行保护修缮。2023年,正式挂牌为北京市类博物馆。现设“伟大开篇——中国共产党早期北京组织专题展”,展出文物复制品40余组件,展品472件。



东城区沙滩后街55号院

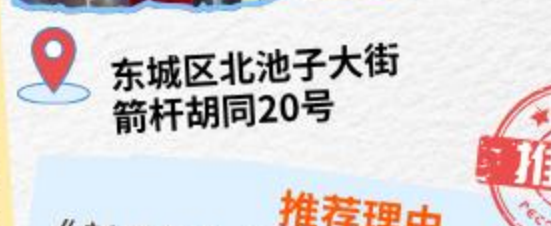
推荐理由

北大二院旧址位于沙滩后街55号院内,与北大红楼仅百米之隔。这里是北京共产党早期组织活动地之一,李大钊、陈独秀等曾在此讲学,青年毛泽东曾在该楼第16教室聆听李大钊授课。在楼内复原的“亢慕义斋”,木桌台灯、高大书架,侧耳沉思仿佛能听见百年前青年们激昂的辩论,一份李大钊亲自批注的《我的马克思主义观》手稿复制品,瞬间将观众拉回那个“觉醒年代”。

推荐

8.《新青年》编辑部旧址 (陈独秀旧居)

点位介绍《新青年》编辑部旧址(陈独秀旧居)建筑面积约189平方米,有北房三间、南房三间、靠街门倒座小房一间。1917年,陈独秀受聘于北京大学任文科学长,租住在此,《新青年》编辑部从上海随迁此地。这里是新文化运动主阵地之一,是马克思主义在中国早期传播的重要场所。2001年,陈独秀旧居被公布为北京市第六批市级文物保护单位。2020年3月,北京市将《新青年》编辑部旧址(陈独秀旧居)列为“北大红楼与中国共产党早期北京革命活动旧址”之一,进行保护修缮。内设“历史上的《新青年》专题展”和“陈独秀在北京专题展”。



东城区北池子大街箭杆胡同20号

推荐理由

《新青年》编辑部旧址(陈独秀旧居)距离北大二院旧址约1公里,位于箭杆胡同20号。院内还原重现了电视剧《觉醒年代》的部分陈列,可体验《新青年》封面的油印,还原度高,互动性强。“北京东城区党史游学地图‘觉醒年代’线路”已成了网红打卡地。《新青年》编辑部旧址(陈独秀旧居)专题展开放后,《觉醒年代》剧中陈独秀的扮演者于和伟也来此打卡。

推荐

9.中法大学旧址

点位介绍 中法大学旧址由一座灰色西式三层教学楼、一座两层礼堂和一组中式建筑组成,占地面积约5000平方米,建筑面积约8600平方米。中法大学的创办源于20世纪初的留法勤工俭学运动,其前身是民国初期蔡元培等发起组织的留法勤工俭学会创办的法文预备学校,1920年改称中法大学西山学院,首任校长蔡元培,原校址在西山碧云寺,1925年文科迁至东皇城根。2021年中法大学旧址对外开放,内设“马克思主义在中国早期传播专题展”和“马克思主义中国化的光辉历程专题展”。



东城区东皇城根北街甲20号

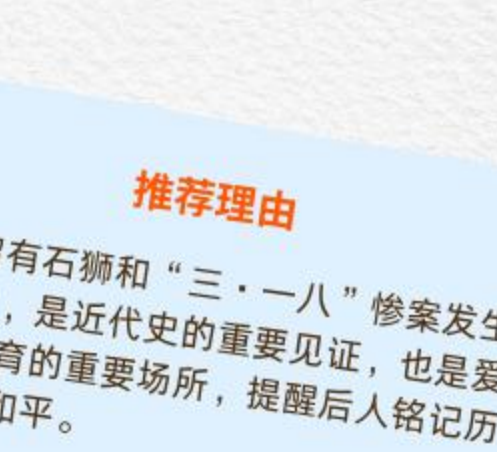
推荐理由

中法大学是中国共产党早期活动地之一,历经百年风雨飘摇的中法大学旧址,如一本矗立在东皇城根下的历史书。这里培养出一批具有爱国主义情感和进步思想的学生,其中很多人成为新中国成立初期文化、教育界的领军人物。这里既有文献文物、图片资料、艺术作品等珍贵的展品,也有正门、礼堂等年代感满满的中式传统建筑,还有南部的西式建筑教学楼,处处展现出中西合璧建筑融合的美景。

推荐

10.段祺瑞执政府旧址

点位介绍 段祺瑞执政府旧址前身为清陆军部和海军部,采用西洋古典风格。1924年,段祺瑞在此成立中华民国临时执政府。1926年3月18日,北京各界群众反对日本帝国主义侵犯中国主权,游行队伍来到段祺瑞执政府门前请愿,段祺瑞政府命令军警开枪镇压,造成47人死亡、200多人受伤的“三·一八”惨案。



东城区张自忠路3号

推荐理由

院外保留有石狮和“三·一八”惨案发生地纪念碑,是近代史的重要见证,也是爱国主义教育的重要场所,提醒后人铭记历史、珍视和平。

推荐

11.国家自然博物馆

科创力量

点位介绍 国家自然博物馆原为北京自然博物馆,是新中国依靠自己的力量筹建的第一座大型自然历史博物馆,主要从事古生物、动物、植物和人类学等领域的标本收藏、科学普及和科学普及工作。该馆建筑面积2.4万平方米,展览面积超过1万平方米,馆藏标本超过29万件,现有古生物、植物、动物和人类四大基本陈列,被联合国教科文组织中国组委命名为“科学与和平教育基地”,2009年被国家文物局评定为国家一级博物馆,同时也是全国爱国主义教育示范基地。



东城区天桥南大街126号

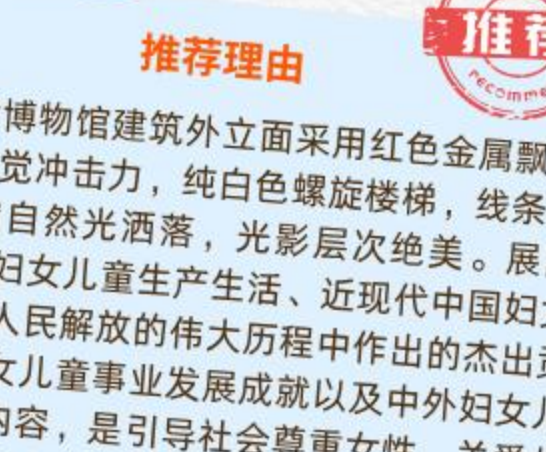
推荐理由

国家博物馆主楼一层有无脊椎动物厅、古爬行动物厅、恐龙公园、古哺乳动物厅、动物人类朋友展厅。二层有植物世界、人由来、神奇的非洲展厅等。“田家炳楼”标本楼也藏有部分馆藏标本。在这里,既有巨型恐龙骨架的庞大身躯,也有鱼类、珊瑚等标本微距,这里是自然历史与摄影的完美结合,无论是古生物爱好者、亲子纪实,还是创意摄影,都能找到独特的拍摄题材。

推荐

12.中国妇女儿童博物馆

点位介绍 中国妇女儿童博物馆是我国首家以妇女儿童为主题的国家级专题博物馆,建筑面积3.5万平方米,各类藏品一万八千多套件,常设展览分为妇女和儿童两大主题,共设6个基本陈列3个专题展览,涵盖了自旧石器时代以来的各个历史阶段,是全国爱国主义教育示范基地。



东城区北极阁路9号

推荐理由

中国妇女儿童博物馆建筑外立面采用红色金属飘带设计,极具视觉冲击力,纯白色螺旋楼梯,线条流畅,顶部天窗自然光洒落,光影层次绝美。展陈上,反映中国妇女儿童生产生活、近现代中国妇女在民族独立与人民解放的伟大历程中作出的杰出贡献、新中国妇女儿童事业发展成就及中外妇女儿童文化交流等内容,是引导社会尊重女性、关爱儿童、关注妇女儿童事业发展的窗口和文化交流的桥梁。

推荐

13.中国华侨历史博物馆

科创力量

点位介绍 中国华侨历史博物馆是中国侨联直属的公益性事业单位,也是首家全面展示中国海外移民历史和现状的国家级专题博物馆,现有藏品3万余件(套)。于2011年9月奠基建设,2014年10月落成,其宗旨是为侨服务、为社会服务、为国家服务,发挥海内外联系广泛的优势,充分利用中国博物馆协会华侨博物馆专业委员会的组织网络,广泛深入地开展工作,努力举办展览和交流活动,宣传展示华侨华人发展历史和精神文化,将中外文化事业与文化产业相结合,提供丰富的文化产品和文化服务。



东城区北新桥三条东口

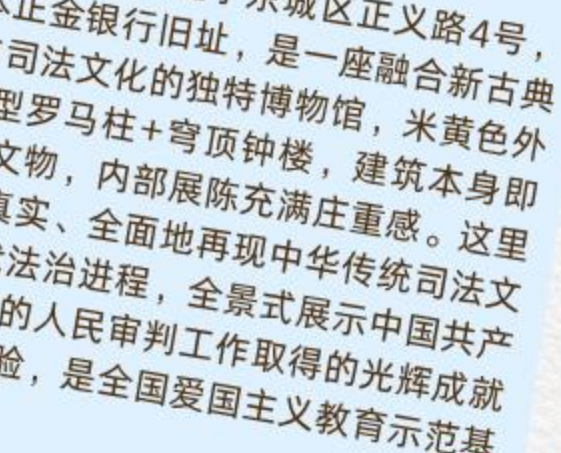
推荐理由

中国华侨历史博物馆是中国第一家全面展示中国移民史、移民现状的国家专题博物馆。最早由陈嘉庚先生倡议在北京修建,馆舍外观由仿古四合院与现代建筑组成,现为全国爱国主义教育示范基地。展馆采用玻璃幕墙和天窗的设计,让自然光洒进展厅,让观众在参观时感受独特的历史现实交融场景。复原的“唐人街商铺”“南洋老邮局”,老式行李箱等移民文物,在这里可以实地感受了解华侨华人的奋斗历程和爱国情怀。

推荐

14.中国法院博物馆

点位介绍 中国法院博物馆是最高人民法院主办的全国性行业博物馆,于2016年1月6日正式面向社会开放。中国法院博物馆占地面积约1775.2平方米,建筑面积3107.1平方米,展厅面积约1600平方米,设有三个基本陈列展厅,六个专题展厅,一个法制影视放映厅,三个普法互动区。



东城区正义路4号

推荐理由

中国法院博物馆位于东城区正义路4号,原日本正金银行旧址,是一座融合新古典主义与司法文化的独特博物馆,米黄色外墙+巨型罗马柱+穹顶钟楼,建筑本身即客观、真实、全面地再现中华传统司法文化及当代法治进程,全景式展示中国共产党领导下的人民审判工作取得的光辉成就和宝贵经验,是全国爱国主义教育示范基地。

推荐

东城区推荐点位

古都新韵

15.中国海关博物馆

科创力量

点位介绍 中国海关博物馆是海关总署直属的国家级行业博物馆，肩负着“文化把关”“文化兴关”的战略责任，是收藏海关文物的中心、展示海关历史的平台、传播海关文化的阵地、宣传海关使命担当的窗口、开展爱国主义和海关职业素质教育的基地、中国海关的“金色名片”和第二会客厅。中国海关博物馆现有藏品3万余件，涵盖了从战国时期至当代各个历史时期的海关重要藏品。



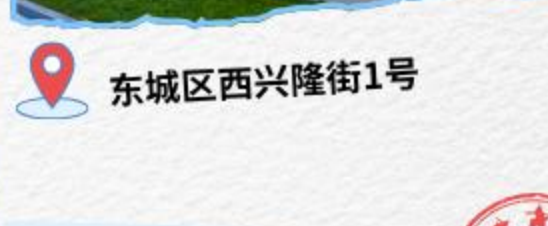
东城区建国门内大街6号院

推荐理由

中国海关博物馆是一座古典园林式建筑，以海关历史为主题，馆藏丰富且互动性强，地下一层展示镇馆之宝——“海关902”艇。1992年1月23日，邓小平同志搭乘该艇从深圳前往珠海，在热闹的船舱里发表了南方谈话的一部分。此后，中国的改革开放和社会主义现代化建设走上了快车道。“海关902”艇成为见证历史的“功勋艇”。该馆展品时间跨度从战国时期一直延伸到当代，这些珍贵文物不仅包括“关”字瓦当、粤海关十两银锭等历史瑰宝，还有新中国首任海关总署署长的任命书等珍贵文献。

16.中央礼品文物管理中心

点位介绍 中央礼品文物管理中心现设有“友好往来 命运与共——党和国家领导人外交活动礼品展”。党和国家领导人外交活动礼品具有特殊的历史价值和丰富的人文内涵，凝聚着中国人民同世界各国人民的深厚情谊。“友好往来 命运与共——党和国家领导人外交活动礼品展”通过中华人民共和国成立以来党和国家领导人在外交活动中受赠、赠送的代表性礼品，展示中国共产党人成功开辟和发展的新中国外交事业所走过的光辉历程、取得的辉煌成就。特别是党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央全面推进中国特色大国外交，推动构建人类命运共同体的伟大实践和历史性成就。



东城区西兴隆街1号

推荐理由

在这里，每一件藏品都承载着深远的意义和故事，它们静静地诉说着国家间的友谊与交流，展现着大国的风范与气度，这些礼品不仅展示了中国的传统工艺和创意设计，更是交流与友谊的桥梁。这里是承载国家重要外事活动的主要场馆之一，全国爱国主义教育示范基地。

17.中国美术馆

点位介绍 中国美术馆是以收藏、研究、展示中国近现代艺术家作品为重点的国家造型艺术博物馆。1963年6月，毛泽东主席题写“中国美术馆”馆额，明确了中国美术馆的国家美术馆地位及办馆性质。中国美术馆收藏各类美术作品12万余件，以新中国成立前后时期的作品为主，兼有明末、清代、民国初期艺术家的杰作。



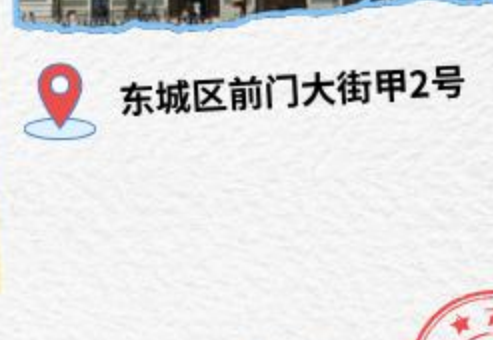
东城区五四大街1号

推荐理由

中国美术馆这座屹立于首都北京的文化地标，不仅是中国美术的展示窗口，更是承载着中华民族千年底蕴的艺术宝库，是中国唯一的国家艺术博物馆、全国爱国主义教育示范基地。从古代书画到近现代艺术，从传统水墨到油画鉴赏，美术馆以其独特的艺术语言，引导游客思考人与社会、自然的关系，以及艺术的真正价值所在。

18.中国铁道博物馆正阳门展馆

点位介绍 中国铁道博物馆正阳门展馆始建于1903年，1906年竣工并正式启用。正阳门东车站于2001年被列为北京市重点文物保护单位。2007年，铁道部和北京市政府共同决定将正阳门东车站改建为铁道博物馆；同年8月，改建工程正式启动。2010年10月23日，中国铁道博物馆正阳门展馆正式对外开放。正阳门展馆建筑面积为9485平方米，主展区展线长460米，常设展览为“中国铁路发展史”，运用丰富、翔实的图片史料、文物展品以及先进的展陈理念和技术手段，系统地呈现了中国铁路从无到有、从落后到先进的发展历程。



东城区前门大街甲2号

推荐理由

中国铁道博物馆正阳门展馆坐落于北京天安门广场东南角，是由历经百余年沧桑的原“京奉铁路正阳门东车站”改建而成，是全国爱国主义教育基地。该馆由1906年京奉铁路正阳门东车站改建而成，完美融合百年欧式站房与现代展陈。这里既有“0号蒸汽机车”模型，也有科技感十足的复兴号模拟驾驶室，还有百年老站牌与票证，这里不仅让铁路文物“活”了起来，更让铁路文化“火”了起来。

19.中国第一历史档案馆

科创力量

点位介绍 中国第一历史档案馆是具有明清档案保管、保护、利用、展示、研究、学术交流和爱国主义教育等功能的现代化综合档案馆，于2022年正式向社会公众开放，馆藏有大明混一图、清代大金榜、赤道南北两总星图等珍贵历史档案。



东城区祈年大街9号

推荐理由

中国第一历史档案馆，是专门保管明、清两代中央国家机关和皇室档案的中央级国家档案馆，其珍藏的明清历史档案，是现存最完整、翔实、清晰、实用、数量最大的古代王朝档案。馆藏档案时间跨度570多年，《大明混一图》是中国现存年代最久远、幅面尺寸最大的彩绘世界地图。道光帝秘密立储——金匱和龙柜，都让游客在参观中感受到了不一样的历史温度。

20.中国邮政邮票博物馆

点位介绍 中国邮政邮票博物馆于2007年8月22日正式开馆，隶属于中国邮政集团有限公司，是我国唯一收藏和利用邮政、邮票文物进行相关学术研究与交流的国家级专业博物馆。中国邮政邮票博物馆大楼建筑面积23705平方米，展厅面积5500平方米，向观众展示了中国100多年来邮票发行的历史和异彩纷呈的世界各国邮票。



东城区建国门贡院西街六号D座

推荐理由

中国邮政邮票博物馆展区共分为四层，分别设有“邮票馆”“邮政馆”“特展厅”和“珍宝馆”，内容涵盖书信、中外邮票、古代邮驿以及近现代邮政史，是一座国家级行业博物馆，是全国爱国主义教育基地。这里展示了中国首套邮票“大龙邮票”、猴票等珍贵邮票，汇集了中国自清代以来各历史时期发行的邮票、邮政文物及世界各国的珍稀邮票，展现中国邮政发展史和邮票设计艺术。

21.北京警察博物馆

点位介绍 北京警察博物馆隶属于北京市公安局，于2001年7月正式对外开放，馆址为原美国花旗银行北京分行旧址，具有西洋古典式建筑风格，现为国家级重点文物保护单位。馆内展出面积2000平方米，上展文物2000余件，全面展示了新中国成立以来首都公安事业发展的历程和成果。



东城区东交民巷36号

推荐理由

北京警察博物馆位于东交民巷，建筑风格中西合璧，本身就是近代历史的见证，是一座展示中国警察历史、文化和职责的专题博物馆，是北京市爱国主义教育基地。一层设有北京公安史与警魂柱，通过历史文献、装备等丰富的展品，系统展现了中国警察从清末至今的发展历程，尤其是北京警察机构的演变，具有独特的历史价值。

22.北京皇城艺术馆

点位介绍 北京皇城艺术馆坐落于北京天安门东侧的菖蒲河公园内，是一座以研究明清皇城历史、弘扬中华优秀传统文化、推广中国经典艺术、促进世界文化交流为宗旨，集研究、发掘、展示、传播北京明、清皇城历史文化、收藏中国历史文物、展示世界艺术作品等功能于一身的国有综合性博物馆。整个馆舍建筑面积3700平方米，展厅面积2500平方米，分地上、地下两层。2003年，皇城艺术馆正式对外开放。



东城区菖蒲河沿9号（菖蒲河公园内）

推荐理由

北京皇城艺术馆艺术馆外型为传统民居建筑，基本陈列为“皇城文化风情展”，以明清皇城历史遗迹为主线，通过文物与资料的展示，再现了昔日皇城的建筑、寺庙、御库、水系、护卫、戏剧等文化。通过征集历史文物、收藏艺术精品、开展学术活动等，推动保护明清皇城文化遗产，提升公众对文化艺术的欣赏能力，推广中国历史文化。

东城区推荐点位

古都新韵

23.北京古观象台

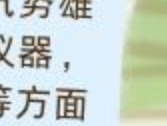
点位介绍北京古观象台始建于明正统七年（公元1442年），是明清两代的皇家天文台。古观象台高14米许，以建筑完整和仪器配套齐全在国际上久负盛名。该观象台持续天文观测近五百年，是世界上现存古天文台中持续观测时间最长的观象台。



东城区东裱糊胡同2号

推荐理由

北京古观象台台上陈列着8架气势雄伟、铸造精湛的清代天文观测仪器，八架铜仪除造型、纹饰、工艺等方面具有中国传统外，在刻度、游标、结构等方面还反映了西欧文艺复兴以后，大型天文仪器的进展和成就，它们是东西文化交流的历史见证。该地是全国重点文物保护单位、北京市爱国主义教育基地。



24.北京市规划展览馆

科创力量

点位介绍北京市规划展览馆位于天安门广场东南侧，在原前门商业大厦基础上改扩建而成，于2004年9月24日正式对公众开放，建筑面积16000平方米，展示面积8000平方米，是全面展示北京城市规划建设发展的历史、现状和未来的大型主题展览馆；是北京市政府用以推行政务公开和“阳光规划”，进行各类城市发展建设规划公示，广泛征求收集社会各界意见和建议的重要窗口；是促进国内外政府、国际友好城市、专家学者交流合作的专业平台。



东城区前门东大街20号

推荐理由

北京市规划展览馆通过先进的科技手段，丰富多彩的展示内容，生动有趣的表现形式，详尽介绍了北京的发展历史，当代城市规划建设的全景风貌，展示北京城市发展的灿烂未来。其中历史部分由“北京古城变迁”和“北京历史文化名城保护”展区组成，是北京市爱国主义教育基地。馆内的“北京湾”铜雕、《北京旧城》青铜浮雕、《天衢丹阙》工笔长卷、故宫实木模型等许多展品，4D动感影院“模拟轻轨看北京”、互动电子游戏“我来规划北京城”等互动体验，给观众以非同凡响的感受。



25.北京孔庙和国子监博物馆

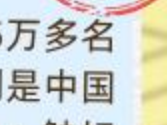
点位介绍北京孔庙和国子监始建于元代，是元、明、清三朝皇家祭祀孔子的场所和国家最高学府兼管理国家教育的行政机关。总占地面积5万平方米、古建筑面积1.8万平方米，馆藏文物2000余件，是中国国家二级博物馆。孔庙大成殿建筑展示了皇家的庄严气派。国子监辟雍是乾隆皇帝下令修建，专供皇帝讲学的宫殿，辟雍建造于圆桥中央，外圆内方，碧水涟漪，蔚为壮观。如今两组国宝级古代建筑群经重新修缮，恢复了清末左庙右学规制。



东城区国子监街13号—15号

推荐理由

院内的198座进士题名碑，记载了元、明、清三代5万多名进士，吸引进士后人来此寻根问祖；“乾隆石经”则是中国仅有的一部最完整记录儒家经典的十三经刻石碑林；触奸柏、复苏槐等古柏名树已有700多年的历史。这里不仅可以参观辟雍大殿（皇帝讲学的地方）、六堂（古代学霸上课的地方）等，还可以了解科举制度，看看古代“高考”是怎么进行的，是北京唯一同时包含皇家孔庙和古代最高学府的博物馆，既能感受古代科举文化，又能欣赏精美古建筑。



26.时传祥纪念馆

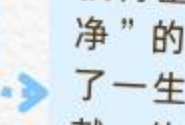
点位介绍时传祥是北京环卫战线的一名普通掏粪工人，新中国第一代劳动模范，中国工人阶级的杰出代表。时传祥纪念馆自2009年开馆以来，在弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，推动党性教育、爱国主义教育，培养社会主义核心价值观等方面，发挥了重要作用。



东城区龙潭路8号龙潭公园内

推荐理由

这是北京市第一个劳模纪念馆、北京市爱国主义教育基地。时传祥以“宁愿一人脏，换来万家净”的崇高精神，在平凡的环卫岗位上无私奉献了一生，为首都的环卫事业做出了不平凡的贡献。他向人们诠释了劳动的光荣和生命的价值，为后人树立了全心全意为人民服务的光辉典范。



27.北京自来水博物馆

科创力量

点位介绍北京自来水博物馆由科普馆、通史馆、印章展和清末自来水厂旧址四个展区组成，占地面积约30000平方米，是一座集文物收藏、展陈、保护、研究、教育功能于一体的综合性博物馆，为广大市民提供了一个学习百余年北京水文化、感受民族工业发展历史的现代化爱国科普教育平台，引导大家树立艰苦奋斗、节约用水的自觉意识。



东城区东直门外香河园街3号

推荐理由

北京自来水博物馆位于东直门北大街清水苑社区，是在京城历史上第一座水厂——东直门水厂原汽机房旧址上修建的，是中国第一座给水专业的技术博物馆。自来水博物馆内共陈列各种与水有关的实物130件、模型及沙盘34件、图片110幅，全方位地反映北京自来水100多年的发展历史，生动的展陈揭开了“自来水”背后的科技与历史，从清朝批准建厂到现代智慧水务，内容既专业又有趣，同时感受北京城市发展的另一面。



28.北京文博交流馆（智化寺）

点位介绍北京文博交流馆成立于1992年，是一座以促进发展、传播和研究文物、博物馆、民间收藏、文化交流为中心的综合性博物馆。其所在的智化寺始建于明正统九年（1444年），是明英宗皇帝宠信的司礼监太监王振的家庙。1961年由国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。目前，智化寺中轴线上的主体建筑保存完整，共四进院落，堪称北京市内保存最完整的明代木结构建筑群。



东城区禄米仓胡同5号

推荐理由

智化寺为明代典型的建筑，共四进殿宇，南北进深约278米，东西最宽约45米，总占地1万余平方米，是北京现存的一座最大最完整的明代木结构建筑群。这里不仅有一座原汁原味的明代官式建筑，更有“中国古乐活化石”之称的智化寺京音乐，这里不仅是全国重点文物保护单位，更是一座融合历史、文化与非遗的“活态博物馆”。每年春日，两株百年梨树如期盛放，洁白如雪的梨花与朱红古建相映成趣，吸引了众多市民游客前来打卡，感受京城独有的“春日限定”。



时尚活力

29.北京龙顺成京作非遗博物馆

京味烟火

点位介绍北京龙顺成京作非遗博物馆位于北京市中轴线南起点永定门外，与北京燕墩东西相应，是国内首个系统研究、展示京作非遗文化的专题博物馆。博物馆室内文化空间面积共1606.6平方米，其中馆舍面积1077平方米，教育空间面积309平方米，实验修复面积73.8平方米，公共服务面积73.8平方米。可提供团体参观讲解服务、博物馆公教活动、文创产品销售和文物修复业务。



东城区永外大街64号

推荐理由

京作硬木家具制作技艺源自宫廷，与苏作、广作并称为中国硬木家具的三大流派。龙顺成是京作硬木家具的代表性老字号，其创办的博物馆内主要展出明清古董家具、新中式木质家具等。该馆主要展示龙顺成百年传承的悠久历史及京作非遗文化，旨在弘扬中国非物质文化遗产财富，展现中国生活文化内涵，彰显中国气韵、中国审美、大国工匠的文化精神中轴线沿线点位、展示京作非遗文化。



30.北京市珐琅厂

京味烟火

点位介绍北京市珐琅厂创建于1956年1月，是全国景泰蓝行业中唯一的一家中华老字号，2011年12月被文化部评定为国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地，2012年6月建设了我国第一个景泰蓝艺术博物馆。



东城区永外安乐林路10号

推荐理由

北京市珐琅厂有限责任公司以景泰蓝艺术博物馆为依托，利用现有国家工业遗产展示区（机器展示）、京珐腕表创新研发中心中国景泰蓝艺术博物馆、珍宝馆、京珐艺苑景泰蓝工厂店、景泰蓝互动体验区等场地，形成了一条沉浸式的景泰蓝参观体验文化路线，常年接待国内外各大院校、社会团体、个人的学术交流、参观体验、科普教育、爱国主义教育、调研考察。这是中国第一个景泰蓝艺术博物馆、展示京作非遗文化。



东城区推荐点位

时尚活力

31.北京稻香村零号寻宝馆

京味烟火

点位介绍北京稻香村“零号寻宝馆”在隆福寺前街开业，这也是零号店的第三家分店。店铺以“食器考古”为主题，推出“鼎”“簋”“樽”“盃”等青铜器造型糕点，内馅融合芝士山楂等创新口味。店内设置甲骨文幕墙、古风音乐盒、国风点茶体验，并推出生肖筷等文创产品。通过现烤糕点、寻宝盲盒、节气星空顶等设计，将传统饮食文化与现代互动结合，成为融合美食打卡与文化体验的网红地标。



东城区隆福寺前街1号

推荐理由

店内有一个拼接的“食”字装置，天花板上，蜿蜒似龙的吊顶帷幔上，一幅幅图画栩栩如生，从被动采集、渔猎到主动种植、养殖，从无炊具的火烹到借助石板的石烹，再到使用陶器的陶烹饪，从原始的烹饪到调味品的使用，展示出中国传统饮食文化从古至今的变迁。

推荐

32.京扇子艺术空间

京味烟火

点位介绍京扇子艺术空间致力于成为传播东方文化的艺术平台，通过当代艺术展、非遗大师系列和新锐设计展，与藏家共同分享作品。空间以中国扇文化与当代艺术相结合为己任，让艺术与生活相融。



东城区前门大街35号

推荐理由

扇，源于中国，自舜起，已有四千年文化历史，博大精深，源远流长。扇，传承至今，不仅是物，更是生活的仪式与文化的传承。通过非遗主题艺术馆，专注展示京派制扇技艺（北京绢花扇、檀香扇等），古董扇收藏、工艺展演、DIY体验，再现“老北京雅生活”中的扇子文化，是中国扇文化品牌之一。

推荐

33.红桥市场

京味烟火

点位介绍红桥市场与天坛公园仅一路之隔。经过三十年的发展，目前的红桥市场已经成为了一个以珍珠为龙头的国际化旅游商品市场。市场的各类产品每年都能够吸引近百万的外宾来此参观购物。仅从1995年重张开业至今，市场累计实现的成交额达50亿元，圆满接待了1380余批次的重要外国首脑及团队。



东城区天坛路9号

推荐理由

红桥市场自1979年成立以来，便以珍珠文化蜚声海内外。这是全球规模较大、档次较高的珍珠零售市场之一，有着“京城珍珠第一家”的美誉。走进市场三层，大大小小的珍珠饰品令人目不暇接。1995年，撒切尔夫人访华，到红桥市场购买珍珠，这也是红桥市场成为国际文化交流窗口的一个缩影，登上红桥市场顶层的观坛艺术国际文化观景远眺，天坛祈年殿的蓝瓦红柱在阳光下熠熠生辉，这里不仅是一个观景平台，更是一个集艺术展览、咖啡书吧、会议办公等功能于一体的综合性空间，已然成为年轻人拍照打卡、休闲放松的热门去处。

推荐

34.同仁堂知嘛健康

京味烟火

点位介绍同仁堂创建于清康熙八年（1669年），以传统中医药为核心，坚持“炮制虽繁必不敢省人工，品味虽贵必不敢减物力”的理念。同仁堂知嘛健康作为新零售品牌，主打“草本咖啡+养生茶饮+理疗服务”的创新模式，融合传统汉方与现代饮品，提供个性化健康解决方案，吸引年轻消费者打卡。



东城区王府井大街138号

推荐理由

作为中医药老字号，同仁堂历史悠久、积淀深厚、瑰宝众多，先后有8个项目入选国家级、区级非遗项目。知嘛健康零号店是北京同仁堂健康药业历时4年打造的大健康概念店，既承担了研发中心的任务，同时也以新零售服务模式和同仁堂高质量发展成果的平台。从别具一格的中药养生网红咖啡，到药食同源餐等应有尽有，充分满足各健康消费人群的饮食需求。而食物中使用的原料有一部分是来自同仁堂药食同源的天然草本，市民可以在这里体验“国潮”养生。

推荐

35.北京市鼓楼中医医院

京味烟火

点位介绍北京市鼓楼中医医院成立于1951年，医院的前身为燃料部职工医院，1980年首次命名为北京市鼓楼中医医院，1993年建成北京市首家“京城名医馆”，经过70余年的发展，医院已成为一所集医疗、教学、科研、预防、保健、康复、医养结合、中医药健康旅游等多功能为一体的中医医院。



东城区豆腐池胡同13号

推荐理由

该院位于城市中轴线北端，地处老北京风貌最为浓郁的地安门外，与古都标志性建筑钟鼓楼百米相望。首家由北京市中医管理局批准成立的公立馆，并先后获批为国家中医药发展综合改革试验区建设示范基地、北京市中医药文化旅游示范基地、中华中医药学会科普基地、北京市科普基地。

推荐

36.吉祥大戏院

点位介绍吉祥大戏院始建于1906年，最早的位置在金鱼胡同西北口，2021年，在王府井银泰in88大厦七层重张开业，继续成为戏曲艺术展示和发展的平台。总建筑面积约4000平方米，分为上下两层，共有320个坐席。戏院保留了传统戏楼风格，还引入了现代化的原声剧场、伸缩座椅等多功能设施。



东城区王府井大街88号吉祥大厦7层

推荐理由

作为老北京城内第一家戏院、北京著名的百年老字号戏院，谭鑫培、梅兰芳等众多大师在此登台献艺，见证了京剧艺术的成长与发展。如今戏院秉持“小而精、雅而美”的理念，以京昆戏曲演出为核心，辅以各类彰显传统文化的精品演出，已成为北京文化新地标。

推荐

37.前门会馆群落

点位介绍近年来，东城区与会馆原发地携手推进会馆活化利用工作，韶州会馆、石埭会馆等一批会馆精彩亮相，持续焕发会馆文化活力。其中，颜料会馆位于东城区前门地区，经多次修缮后成为现存为数不多的晋商会馆之一。2021年10月，颜料会馆首次鸣锣开演，老会馆重获新生，举办了包括昆曲、评剧、河北梆子等在内的丰富演出，受到广大市民的关注和好评。



东城区前门三里河畔芦草园青云胡同22号

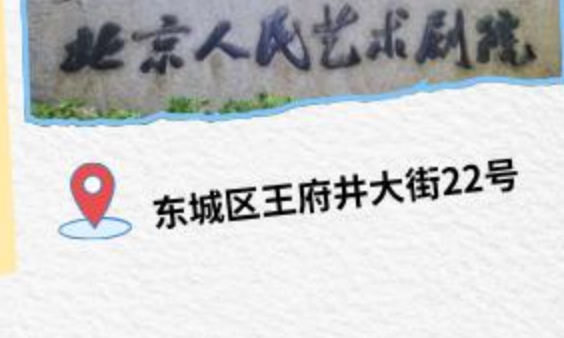
推荐理由

会馆活化利用工作推进以来，从文艺演出走进会馆旧址，到新型文化业态聚集“文巷”，“一馆一策”焕发会馆文化新活力，成为中轴线上特有的城市文化风貌。

推荐

38.北京人民艺术剧院

点位介绍北京人民艺术剧院创立于1952年，是中国最具影响力的国家级话剧院之一，70余年来形成独特的“人艺演剧学派”，以现实主义风格创作了《茶馆》《雷雨》《天下第一楼》等300余部经典剧目，年均观众超24万人次，被誉为“人民的剧院，艺术的殿堂”。



东城区王府井大街22号

推荐理由

北京人艺打造了以五座剧场为集群的空间新格局，以新空间、新起点、新要求升级牌。2023年以来开设的“人艺之友日”主题活动，联动多剧场空间新场景，每年吸引数千名戏剧爱好者走进人艺，了解人艺，获得了广泛的支持与好评，已经成为颇受观众欢迎的品牌活动。

推荐

东城区推荐点位

时尚活力

39.北京儿童艺术剧院

点位介绍 北京儿童艺术剧院以创作京味儿童剧闻名，是全国第一家转企改制的文化院团，于2004年1月16日挂牌成立，其前身是1986年成立的北京市儿童艺术剧团，至今已有三十余年的发展历史。《冰墩墩雪容融之冰雪梦》等原创儿童剧多次荣获“文华奖”等国家级奖项。拥有专业化的南锣剧场及流动演出团队，年均演出超200场。



东城区后圆恩寺胡同17号

推荐

推荐理由

经过多年的发展，北京儿艺不断推出优秀原创精品儿童剧，积累了《耗子大爷起晚了》《花猫三丫上房了》等10余部大型原创优秀作品，已成为中国儿童舞台剧界最有影响力的制作演出单位之一。同时通过积极培育儿童剧生态市场，延伸儿童文化产业链，打造“戏剧教育公开课”“儿童戏剧工作坊”等特色活动推动美育普及，形成以品牌经营为核心的完整的儿童文化产业链。



40.大华城市艺术表演中心

点位介绍 大华城市艺术表演中心的前身是始建于1926年的大华电影院，现已成为集演出场所、文艺团体和演出经纪机构三位一体的综合艺术机构，拥有歌剧院、戏剧场、小剧场、室内音乐厅、中央艺术大厅等多元艺术空间，以及艺术家客厅、咖啡酒廊等多功能区域。获评北京市首批演艺新空间。



东城区东单北大街82号

推荐

推荐理由

大华艺术中心以“中国故事国际表达，世界经典中国表达”作为核心艺术理念，持续在戏剧、音乐、舞蹈及艺术教育等领域推出高水准的艺术作品和公共艺术产品。作为北京市首批授牌的25家市级“演艺新空间”之一，北京大华城市表演艺术中心以百年历史建筑为基底，融合多元业态与前沿艺术理念，成为首都文化版图中一颗璀璨明珠。



41.长安大戏院

点位介绍 长安大戏院创建于1937年，作为国家级重点京剧院团演出基地，坚持以“传承国粹艺术，弘扬戏曲文化”为宗旨。除传统京剧外，戏院还定期上演昆曲、评剧、越剧等地方剧种，并推出“周末戏曲汇”“名家名段赏析”等品牌活动。



东城区建国门内大街7号

推荐

推荐理由

在繁华的都市中，长安大戏院如同一颗璀璨的明珠，闪烁着传统与现代交织的光芒，艺术家们华丽的戏服、精致的妆容、激昂的唱腔，无不展现着中国传统戏曲的魅力。这里不仅是戏曲家的摇篮，也是戏剧爱好者享受戏剧盛宴的天堂。



42.广和楼

点位介绍 广和楼又名“广和查楼”或“查楼”，建于明末，本是私家花园里的戏楼，与华乐楼、广德楼、第一舞台并称为京城四大戏园。如今广和楼为原址重建建筑，地下一层，地上两层。建筑面积地下一层约为1000平方米，地上两层面积1855.11平方米，内有舞台区，后台准备区，排练区等。



东城区前门大街东侧

推荐

推荐理由

作为北京现存的最古老的一家戏园，这里保存着老北京对梨园文化最初的记忆，是前门大街不可不看的一处景观，为一座二层环绕的雅致剧场，承载着四百余载悠悠岁月。剧场内，大戏台熠熠生辉，那是老北京人心中梨园文化的摇篮，梅兰芳少时便在此登台献艺，而富连成、喜连成科班亦在此地演绎了二十载春秋，留下了无数传奇篇章。



43.文沁阁书店（小街桥店）

点位介绍 文沁阁书店是文沁阁文创（北京）书店有限公司主打书店品牌。成立之初便获得“北京特色书店”殊荣。营业面积近1200平方米，以空间优势联合多重业态打造内容提高竞争优势。自对公众开放以来共举办数百场系列文化活动。如潮流艺术展、非遗传承体验、传统文化讲座、室内音乐会、书画展、博物主题活动等。



东城区东直门内北小街2号楼一层

推荐

推荐理由

文沁阁书店融合了书籍、文化衍生品、饮品、小巧精致的展览空间以及动物互动区等多种元素，为读者打造了一个多维度的文化休闲天地。获评东城区十大最美公共文化新空间。



44.王府井书店

点位介绍 王府井书店始建于1949年，作为与共和国同龄的书店，70余年变迁发展使其成为了共和国文化发展和出版发行进步的一个缩影。在漫长的发展历程中，王府井书店始终不忘倡导阅读、传播文化、服务社会的初心，始终秉承“读者的需求就是我们的追求”的宗旨，始终坚守社会主义精神文明建设的宣传阵地，被社会各界和广大读者誉为“共和国第一店”。



东城区王府井大街218号

推荐

推荐理由

在繁华喧嚣的王府井大街，有一座文化的灯塔——王府井新华书店，它享有“共和国第一店”的美誉，承载着厚重的历史与文化底蕴。在这里，现代化的装修风格与古朴的书香气息完美融合，墙壁上悬挂的著名作家照片与简介，诉说着文学的传承与发展。它见证了新中国文化事业的蓬勃发展，也获评北京市“年度最美书店”、东城区十大最美公共文化新空间荣誉。



45.三联韬奋书店

点位介绍 北京三联韬奋书店有限公司是生活·读书·新知三联书店的全资子公司，于1996年8月创建。书店地处王府井金街北端，毗邻隆福寺和中国美术馆，不仅是图书的交易场所，也是信息、知识、文化交流的场所。书店以韬奋先生倡导的“竭诚为读者服务”为定位宗旨，经营特色是“全天24小时不打烊”。



东城区美术馆东街22号

推荐

推荐理由

书店外观简约古朴，内部布局紧凑有序，木质书架上整齐陈列着人文社科、文学艺术等经典著作，散发着浓郁的书香气息。2014年4月23日，率先开启24小时营业模式，成为国内第一家“不打烊书店”，点亮了城市的文化夜空。



46.涵芬楼

点位介绍 涵芬楼是商务印书馆的一部分，取涵盖芬芳、包容智慧之意，曾为亚洲最大图书馆。现在的涵芬楼书店于2002年设立，是商务印书馆线上线下旗舰店、形象店，是服务中外读者的窗口、联系学者与读者的桥梁和纽带、繁荣学术与传播文化的平台。获得“最北京”实体店、“北京特色实体店”“北京示范书店”“十大文化消费地标”等荣誉。



东城区王府井大街36号

推荐

推荐理由

书店外表并不张扬，淡色砖墙给人以“平和”与“质朴”的感觉。门外高高悬挂的书店牌匾，是由启功先生亲笔所题写。装修仍保留着旧时的味道，适合拍摄过去年代、社区文化交流的活动空间，同时融合了“书店+艺术馆”“书店+阅读体验区”“书店+科技文化体验馆”“书店+文创区”等特色文化空间，全方位服务读者。



推荐

东城区推荐点位

时尚活力

47.温暖的baobao·青年书店

点位介绍“温暖的BaoBao·青年书店”是中国青年报社对外展示交流的窗口，也是报社文化新业态的线下场景。该书店位于前门大街南晓顺胡同，兼具阅读体验、互动体验、活动承办于一体。



东城区南晓顺胡同5号

推荐理由

作为中国青年报社打造的“媒体+书店+文创+直播”新业态，书店具备自研的文创产品销售、图书销售和借阅、咖啡品鉴、承办活动、录制节目和直播等功能，同时引入“中式插花+文创+养生+心理健康”等业态，用二十四节气作动态展陈，吸引了不少的国内外游客，全力践行“媒体+”，助力全民阅读。

推荐

48.嘉德书店

点位介绍嘉德书店位于嘉德艺术中心内，是国内首家以文物艺术品为核心的特色主题书店。书店精选全球顶级博物馆出版物、艺术家专著及拍卖图录千种，是中国首个关于艺术、收藏及文物艺术品市场研究的独立图书品牌。



东城区王府井大街1号

推荐理由

嘉德艺术中心由德国知名建筑师奥雷·舍人（Ole Scheeren）操刀设计，曾被CNN评选为“2017 最值得期待的新建筑”，嘉德书店作为文化复合空间，设计上则融合了宋代美学与现代极简风格，定期举办学术讲座、艺术沙龙和古籍修复展示活动，打造连接传统与当代的艺术阅读体验。

推荐

49.角楼图书馆

点位介绍角楼图书馆位于南二环护城河内侧东南转角处的北京外城东南角楼景观，自2017年开馆运行以来，角楼图书馆因其独特的建筑特色、文化底蕴，以及创新的运作模式，初步树立起“最北京”的地域文化代表形象，成为一个聚集、融合老北京文化特色图书借阅、文化展览、文化交流的图书馆平台，得到来自社会各界的赞誉。



东城区龙潭东路9号

推荐理由

作为老北京古城地标之一，“最有京味儿”图书馆，一楼常设的老北京器物展中，展出的都是铃铛、锣、鼓、梆子等从前老北京五行八作的响器，二楼陈列了地方文献图书近7000册、纸质报纸30多种、期刊100多种，可以完整地了解北京城的历史。三层开敞的屋顶平台，可以俯瞰护城河，眺望北京城，感受胡同里温润的人情味儿。

推荐

50.金台·共享际

点位介绍金台·共享际是由百年历史“上海大楼”改造而成的文化产业园区，苏式砖混老建筑为基础，融合戏剧孵化、网红商业、国际青年公寓等多元业态，获评“北京市级文化产业示范园区”，现已成为融合历史文脉与现代创意的青年社交地标。



东城区赵府街20号

推荐理由

园区位于钟鼓楼北，依托“小剧场”激发创新创造活力，为青年戏剧工作者提供内容创作平台，构建拥有丰富内涵的演出、会客、餐饮、文化交流等多元消费场景，并延伸打造露台商业空间，持续举办“邻里市集”“阅读城市”“鼓楼戏剧艺术节”等特色文化活动，不断营造沉浸式文化体验氛围，打造新的文化消费打卡地，塑造鼓楼地区文化消费的新标杆。

推荐

51.观中·中轴线在地文化博物馆

点位介绍从始建于元朝元贞年间的千佛寺，到热火朝天的车间厂房、充满人间烟火味的菜市场，700余年来，宏恩观印刻着北京老城的珍贵记忆。如今，经过腾退修缮与活化利用，宏恩观以“观中”在地文化博物馆全新亮相，成为北京城市更新与文化体验的新地标，致力于打造中轴线文化保护带上的历史文化精品IP，提供可持续的高品质生活方式范本。



东城区豆腐池胡同21-23号

推荐理由

作为中轴线上的“在地文化博物馆”，“观中”定位为传承、展示、传播中轴线的文化空间，让中轴线元素充斥在宏恩观内的角角落落，观·书殿通过开发自有IP产品及钟鼓楼、中轴线主题周边，打造了“书香场景+文化交流+IP文创”为模式的文化空间生态，结合餐饮、咖啡、邮局等多业态，展现出传统与现代、古老与创新的和谐共生。

推荐

52.77文创园

点位介绍77文创园是由原北京胶印厂整体改建而成的戏剧主题园区，是北京市首批市级文创园区之一。园区作为77文创独特的文化品牌，已经成为演出、排练、摄影、聚会、沙龙、文化名人的聚集地，77剧场每年共有近两百场展演。作为东城区的重要文化产业展示窗口，园区正在成为优秀原创戏剧、文创作品的“孵化基地”，同时也是北京市版权保护示范单位。



东城区美术馆后街77号

推荐理由

园区安静的院落里“隐藏”着十数家文创公司和艺术团体，近年来，77剧场与抓马艾克斯联手打造的全景沉浸互动戏剧《大真探赵赶鹅》《大真探赵赶鹅2》，在演艺内容、演出场景以及文化消费体验上不断创新，以全新的体验吸引了众多观众。同时将文化消费与戏剧交流相结合，为市民提供了更多与戏剧亲密接触的机会，创造出了不同于传统剧场模式的文化消费体验新场景。

推荐

53.南阳·共享际

点位介绍南阳·共享际项目前身是中国对外演出公司排练及汇报演出场地。2019年10月由共享际团队在不改变外观的基础上修复与翻新，打造了以戏剧为主题的共享戏剧社区。项目功能面积3400平方米，围绕戏剧创作、戏剧孵化、戏剧产业化开发三个环节，为戏剧工作者提供了“工作+居住+排练+文化商业”的整体功能服务空间。



东城区南阳胡同6号

推荐理由

作为北京首个戏剧共享生活社区、北京市首批授牌的城市“演艺新空间”之一，南阳不仅是一个物理空间，更是一个商业内容的孵化地，也是一个文化生态圈，囊括了戏剧办公区、创意工作坊以及一应俱全的媒体、宣传和设计团队，年度平均展演超350场次，拥有不同垂直类目社群30余种，内容涉及话剧、脱口秀、舞蹈剧、策展、对话等，围绕戏剧文化消费，为孵化网红商业提供了坚实的基础。

推荐

54.隆福寺文创园

点位介绍北隆福寺始建于明朝1452年，曾经的庙会有“诸市之冠”的美誉。隆福寺文创园连续多年获评北京市级文化产业园区，汇集共享办公、美术馆、精品书店、艺术街区、特色餐饮等多种业态于一体，提升改造公共空间街区，打造复合功能为主的四合院传统风貌区，成为北京市文化产业创新代表案例之一。



东城区钱粮胡同38号

推荐理由

隆福寺文创园位于“文化金三角”区位，近年来，演艺空间戏剧、音乐会轮番上演，以主题化深度融合餐饮、新零售、社交互动等业态，实现“戏剧+新消费+社交互动”的美学升级。

推荐

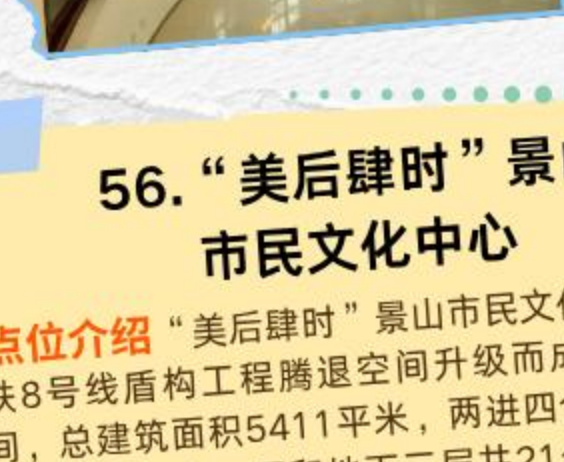
东城区推荐点位

时尚活力

55.禄米仓新视听产业园

科创力量

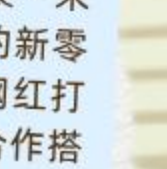
点位介绍 禄米仓产业园项目是北京市广播电视和网络视听“十四五”规划重点项目，整体规划围绕“北京全球视听产业中心建设”核心目标开展。目前产业园建筑规划占地22亩，建筑面积1.5万平方米，拥有近五百年历史的市级文物禄米仓、区级文物民国小楼以及近现代苏式建筑群，打造成为集视听科创办公区、主题文化街区以及活力居住区产城融合的城市更新典范。



东城区禄米仓胡同71号院

推荐理由

禄米仓始建于1561年，距今已有近500年的历史，是明清时期存储五品以上京官俸米的福祿之地。明清时期的官仓摇身一变，化身为了代表“米文化”的福祿米行，以其独特的新零售新消费场景，成为胡同里的网红打卡地。园区与爱奇艺视果科技合作搭建了元宇宙实验室，积极推动5G新视听创新应用项目“全感知数实融合文化科技消费示范场景”率先落地。



56.“美后肆时”景山市民文化中心

点位介绍 “美后肆时”景山市民文化中心是地铁8号线盾构工程腾退空间升级而成的文化空间，总建筑面积5411平米，两进四合院古色古香，拥有地上一层和地下三层共21个文化空间，包括美剧场、美会馆、美书馆、美术馆、美茶馆、美衣馆等，自2020年开馆以来，平均每年600多场活动，树立起“北京最酷四合院”的品牌，先后获得“北京网红打卡地”“北京十大文化消费地标”等荣誉称号。



东城区美术馆后街40号

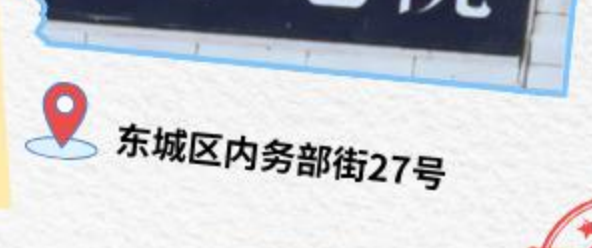
推荐理由

美后肆时全年活动有适合年轻人的单身青年节、孩子们喜欢的四合院萌娃节、老人们热衷的生活集市，是东城区景山街道新时代文明实践所，也是老城区规模最大的基层公共文化综合体，为市民提供优质、多元的公共文化服务和一站式特色文化体验，让胡同居民在家门口就能享受时尚的文化生活。



57.朝阳门社区文化生活馆（27院儿）

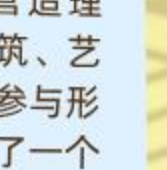
点位介绍 27院儿作为朝阳门社区文化生活馆，占地面积600平方米，是一个集公共艺术、社区营造、公共文化研究、社会创新为一体的综合性社区文化中心。2023年，“东城区27院儿——以社会化运营激发城市街区文化活力”被中宣部、文旅部和国家发改委评选基层公共文化服务高质量发展典型案例，位居榜单首位。



东城区内务部街27号

推荐理由

27院儿秉承全新的公共文化模式和社区营造理念，涵盖戏剧、美术、亲子教育、舞蹈、建筑、艺术展览、文学、沙龙、工作坊、生活美学等参与形式，为社区居民乃至全市的文艺爱好者提供了一个分享交流、寓教于乐的空间和平台。



58.青云贰拾叁艺术中心

点位介绍 青云贰拾叁艺术中心，建筑面积约为2000平方米的超大型院落群，由最早的青云胡同23号到29号院落组成，其间包括世界级京剧大师梅兰芳先生的旧居，也包括建于明代、后于清朝咸丰年间重修的关帝高庙。如今已改建为集艺术、文化、休闲于一体的综合性艺术中心。



东城区青云胡同23号

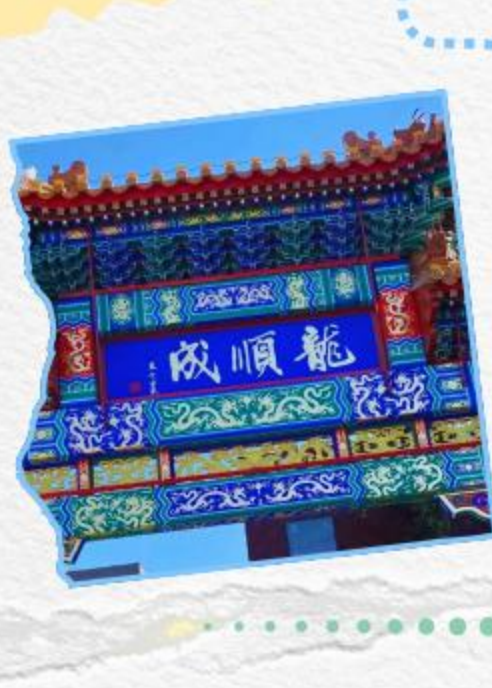
推荐理由

京剧大师梅兰芳先生曾在南院居住，庭中信步，悠扬戏韵犹在耳畔；中院原有关帝高庙，曾经香火鼎盛、殿房林立；北院则曾是艺术管厂的红砖墙厂房，现在成为了一个集文化、艺术、娱乐于一体的多元化活动场地，被赋予了更多的功能性和可能性。



59.金隅龙顺成文化创意产业园

点位介绍 金隅龙顺成文化创意产业园紧邻中轴线南端永定门城楼，建筑面积1.51万平方米。园区原为龙顺成生产车间及家具展销场所，历经近两年改造升级，以国家级非物质文化遗产、中华老字号“龙顺成”京作硬木家具制作技艺为核心，成为集文化传承博物馆、文创办公、“京作”非遗文化体验活动、配套设施等为一体的文化创意产业园。



东城区永外大街64号



推荐理由

金隅龙顺成文化创意产业园发挥京作红木文化优势资源，促成产业集聚，围绕“龙顺成京作非遗技艺”，独创鲁班工坊，融入契合度较高的文化元素和吸引“创新+”企业进驻，通过“非遗在社区”等系列活动成功举办，打造了园区独有的文化氛围。同时，打造中轴文化特色“城市会客厅”，探索逐步拓展商务外事功能，实现国际交流与文化传承的有机结合。

京味烟火

60.五道营胡同

点位介绍 五道营胡同东起雍和宫大街，西至安定门内大街，全长632米，呈东西走向，在明朝时属崇教坊，有守城的兵营驻扎于此地，称作武德卫营。清朝，满族旗人们按照“武德”的发音为其改名“五道营”。乾隆之后，这里基本形成了胡同的样貌。新中国成立后，这条600多米的胡同里有69处院落，1965年被正式定名为“五道营胡同”。



东城区安定门街道

推荐理由

近年来，随着“五道营胡同不停车”“架空线入地工程”“共享单车电子围栏启用”等项目实施落地，让五道营胡同这条充满文艺气息的胡同小巷，也呈现出一种更加清爽、有序的美感，在这里漫步徜徉既能感受历史的沧桑，又能体会现代时尚。



61.国子监街

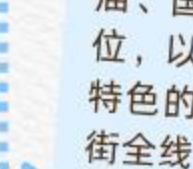
点位介绍 国子监街东起雍和宫大街，西至安定门内大街，全长680米，宽12米，有着700多年悠久历史及保存着较好的旧京街巷的风貌，因孔庙和国子监在此而得名。1984年被定为市级文物保护单位，2008年被评为“中国历史文化名街”。



东城区安定门街道

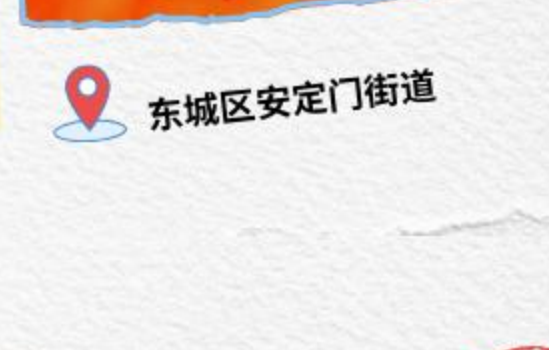
推荐理由

国子监街历史文化资源丰富，有国子监、孔庙、国子监街、循郡王府等4处文物保护单位，以及韩文公祠、火神庙、灶君庙等各具特色的历史遗存。2023年12月起，国子监街全线已实现机动车不停车，道路通畅、清朗宜人，市民、游客可以尽情漫步骑行、读碑怀古。



62.北锣鼓巷

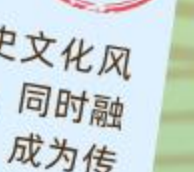
点位介绍 北锣鼓巷，清代属镶黄旗，名称来源一说以平民命名的锣鼓巷即锣鼓巷；另一说，此处因多锣鼓之商，又在鼓楼东大街之北，故得名。民国后沿称。胡同北起安定门西大街，南至鼓楼东大街，全长866米，宽7米。现胡同内有安定门医院分部等单位，余为居民住宅。



东城区安定门街道

推荐理由

北锣鼓巷保留了北京老城的历史文化风貌，黄瓦财神庙等古迹点缀其间，同时融入文艺小店、咖啡馆和特色民宿，成为传统与现代交融的缩影，既能感受老北京的胡同韵味，又能体验悠闲的创意生活，是品味京城文化肌理的理想之地。



东城区推荐点位

京味烟火

63.史家胡同

点位介绍 史家胡同全长约700米，东段宽7.5米，中段宽9.5米，西段宽12.4米。明属黄华坊，称史家胡同，据传当地住有史姓大户而得名。胡同现有平房院落36个、完整有规模的四合院10余座，是北京最具历史文化底蕴的胡同之一。



东城区朝阳门街道

推荐理由

名人故居、胡同博物馆人气旺；微花园、文创社韵味浓。近年来通过兴建北京首家胡同博物馆、修缮名人故居、设计胡同微花园、创建胡同文创社，享有“一条胡同，半个中国”之誉的史家胡同如今成为Citywalk的“网红打卡地”，可以在漫步胡同同时感受古典与现代完美交融的老胡同与新生活。

推荐

64.东四三至八条历史文化街区

点位介绍 东四三至八条历史文化街区是住建部、国家文物局联合公布的第一批30个中国历史文化街区之一，位于朝阳门内大街以北，东四十条以南，东四北大街以东，朝阳门北小街以西，保护范围面积65.7公顷，核心范围面积48.8公顷。作为京城最老的街区之一，至今已有700多年历史，基本保持了元代真武庙的肌理，胡同走向基本横平竖直、整齐有序、是典型的传统四合院为主的居住型街区。



东城区东四街道

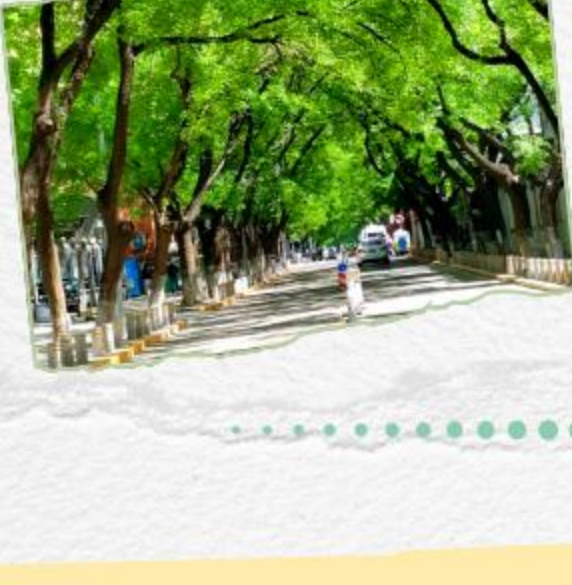
推荐理由

清晰的历史文脉、经典的四合院群是街区的特点之一，从“一进”到“多重”，从“一路”到“多跨路”均有大量保存，风貌与质量完好，且很多历史遗存具有丰富的文化背景和人文内涵，与历史变迁、历史事件、历史人物紧密相关、文化风韵与建筑空间交相辉映。

推荐

65.东交民巷

点位介绍 东交民巷，原名东江米巷，是东城区的一条胡同，胡同西起天安门广场东路，东至崇文门内大街，全长1552米(与东长安街平行并大致等长)，是老北京最长的一条胡同。现已改为道路。2001年，道路两侧的众多建筑以“东交民巷使馆建筑群”名义共同被列为第五批全国重点文物保护单位。现在的东交民巷是北京市文物保护区，现存建筑有法国使馆、奥匈使馆、比利时使馆等众多使馆，均保留原状。



东城区东华门街道

推荐理由

典型欧式建筑风格的教堂和使馆，配上两侧生机葱郁的树木，组成了一条舒适惬意又精致漂亮的街道，洋派与京城的美学风韵相碰撞，形成了独特的“闹中之静地”。

推荐

66.东四南、北大街

点位介绍 东四南、北大街全长2.74公里。沿线有常住人口1968人，商户424家，自古以来就是京城通衢要道，沿线文物古迹众多，具有极高的历史文化价值，街区商业繁华、老北京生活氛围浓郁，是一条重要的体现北京老城历史文化底蕴的空间轴线。



东城区东四南、北大街

推荐理由

曾是北京历史悠久的商业中心之一，近年来，通过拆违整治、建筑风貌提升、公共空间提升、示范院落提升、交通综合治理五大举措，全面改善街区环境品质，塑造“京韵、大市”的城市风貌，“修旧如旧”保留古都特色。整治提升后再现“京韵大市”的古都风貌，成为一条兼具北古南新、市井文化、活力商街等特点的大街。

推荐

67.雨儿胡同

点位介绍 雨儿胡同东起南锣鼓巷，西至东不压桥胡同，南邻蓑衣胡同，北靠帽儿胡同，全长343米，是一条东西走向的胡同，其中13号为齐白石旧居纪念馆。2014年2月25日，习近平总书记先后走进雨儿胡同29号、30号院了解居民情况。2015年开始，东城区以南锣鼓巷地区雨儿、帽儿、蓑衣、福祥四条胡同为试点，探索老城保护复兴的新路径。



东城区交道口街道

推荐

推荐理由

通过“申请式腾退”政策，雨儿胡同发生了翻天覆地的变化，改善后的30号院也成为了了一座散发古韵、新老共生的“共生院”。2019年，雨儿胡同被评为“北京十大最美街巷”。

68.西总布胡同

点位介绍 西总布胡同东起朝阳门南小街，西至东单北大街，南邻新开路胡同，北靠外交部街，长约754米。2017年，西总布胡同环境整治启动，拆除违法建设，封堵开墙打洞，粉刷外立面，架空线入地，新增绿化景观，整治交通秩序，成为建国门地区首条“不停车”胡同。



东城区建国门街道

推荐理由

如今，西总布胡同马路宽阔平坦，灰墙灰瓦古朴宁静，路边空地见缝插针建起的口袋园生机盎然，远处抬头可见国贸三期。2018年，西总布胡同被评选为“北京最美街巷”，成为“网红打卡地”。

推荐

69.草厂胡同

点位介绍 草厂胡同从草厂头条、二条一直到十条，这十条胡同从西至东整齐排列，不仅仅是北京少有的南北走向的胡同（北京的胡同一般是正东正西），也是目前北京市区内保存最好的老胡同片区之一，是北京25片文物保护区之一。



东城区前门街道

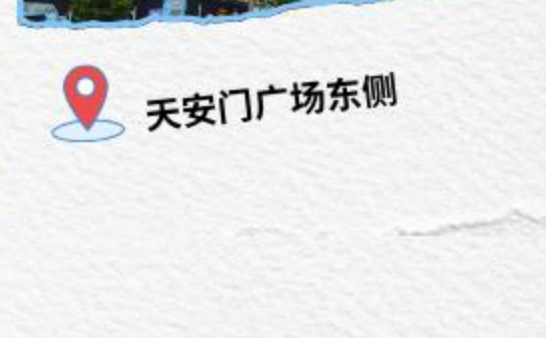
推荐

推荐理由

近年来，对草厂地区16条胡同，14公顷平房区，先后进行了雨污分流、架空线入地、居民用电增容扩容、燃气改造、公厕升级改造、违建拆除、外立面粉刷、路面铺装、增加胡同绿化等一系列环境升级改造，草厂地区重现青砖黛瓦古色古香、安逸洁净、处处有花的胡同景象。

70.王府井商圈

点位介绍 王府井商圈位于天安门广场东侧，以全国著名商业步行街王府井大街为中线，东起东单北大街、东四南大街，西至南河沿大街、北河沿大街，南起东长安街，北至五四大街、东四西大街，占地1.66平方公里。明成祖年间，在紫禁城东侧建造十个王府，得名“十王府街”。至清光绪、宣统年间，街市逐渐繁华，后在原八旗神机营操场规划固定营商场所，得名“东安市场”。新中国成立以来，王府井在发展中不断探索前进，成为我国首屈一指的商业步行街。



天安门广场东侧

推荐理由

王府井商圈历史悠久、底蕴深厚。近年来，王府井商圈顺应消费升级热潮，持续完善业态布局，推进王府井商业街区文一批“古今交融、中外交融、虚实交融”的消费新场景，推动建设成为独具人文魅力的国际一流步行商业街区。2021年，获商务部评定的“全国示范步行街”称号。2025年入选文化和旅游部新一批国家级旅游休闲街区。

推荐

东城区推荐点位

京味烟火

71.兆军盛菜市场

点位介绍 兆军盛菜市场于2002年12月开业，20多年时间里以其公道的价格、新鲜的菜品，服务周边居民，每日人流量高达5000余人，其辐射范围可达方圆三公里。



东城区大佛寺东街25号

推荐理由

兆军盛菜市场于2021年9月底启动改造，改造后增加了电子管理系统和智慧农贸系统，设置便民服务大厅，增补便民服务功能，提高市场服务能力，实现了内涵与颜值的双提升。同时，市场经营单位也积极参与社区事务，探索开展为社区独居老人送菜上门的志愿服务，成为集文化、生活与智慧于一体的“网红菜市场”。

推荐

72.簋街

点位介绍 簋街全长1472米。其中，簋街西段南侧属于新太仓历史文化保护区，北侧属于雍和宫历史文化保护区。这里聚集了众多的餐饮店铺，以麻辣小龙虾、烤鱼、火锅等美食闻名，餐饮服务业占到了沿街商铺的90%，也被称为北京最大的餐饮一条街。



东城区北新桥街道

推荐理由

2016年，东城区对簋街开展了环境综合提升，把簋街打造成了一条繁荣、整洁、有序、优美的国际知名的特色商业街。如今，簋街已经成为北京饮食文化的代表和时尚餐饮的标志，是外国游客品尝中国美食和了解中国饮食文化的窗口，在国际上亦有较高的知名度。

推荐

73.锦芳小吃

点位介绍 锦芳小吃创建于1926年，是北京著名的传统小吃品牌，以经营清真京味小吃闻名。其招牌产品包括奶油炸糕、面茶、驴打滚、糖火烧等，深受喜爱。



东城区前门鲜鱼口街85号、珠市口东大街2号

推荐理由

锦芳小吃坚持传统工艺，用料考究，尤其以元宵最为出名，在东城区磁器口、前门等地设有门店，既保留了老字号的风味，又适应现代消费需求，成为体验地道北京小吃的重要窗口。

推荐

74.东来顺

点位介绍 东来顺创建于1903年，是北京著名的清真餐饮老字号。1996年，东来顺连锁总部成立，老字号东来顺走上了特许加盟的连锁发展道路，如今覆盖全国22个省、市、自治区，直营与加盟总数近150家，为食客提供地道的京味涮肉体验。



东城区天坛路91号、前门大街32号、王府井大街138号、王府井大街198号、东四南

推荐理由

素有“中华第一涮”美誉的北京东来顺，是北方火锅文化的代表，其涮羊肉以“选料精、刀工美、调料香、火锅旺”著称，手工切出的肉片薄如纸、匀如晶，搭配秘制调料，形成独特风味。东来顺涮羊肉制作技艺被列入国家级非物质文化遗产名录，成为展示北京饮食文化的窗口。

推荐

75.便宜坊

点位介绍 便宜坊创建于明永乐十四年（1416年），距今已有近600年的历史，是中国商务部首批认定并授予牌匾的“中华老字号”。2001年通过ISO9001国际质量体系认证；2003年被全国酒家酒店等级评定委员会评定为“国家特级酒家”；2005年荣获中国饭店协会授予的“中国十佳酒家”称号；同年荣获国际饭店协会授予的“国际餐饮名店”称号。



东城区天坛东路73号、前门鲜鱼口街81-83号、东四北大街168号、安定门外大街80号

推荐理由

作为“焖炉烤鸭”技艺的代表，其烤鸭以“不见明火、外酥里嫩”著称，2008年6月焖炉烤鸭技艺列入国家级非物质文化遗产名录。便宜坊坚持传统工艺与创新结合，在东城区崇文门、鲜鱼口等地设有多个分店，是品味老北京饮食文化的重要地标。

推荐

76.都一处

点位介绍 创建于清乾隆三年（1738年），是北京著名的百年老字号烧麦馆。1996年都一处进行了改建和装修，1998年8月18日重张开业，曾经荣获商业部“金鼎奖”和“中华名小吃”等光荣称号。



东城区天坛东路73号、前门鲜鱼口街81-83号、东四北大街168号、安定门外大街80号

推荐理由

作为国家级非物质文化遗产，都一处以皮薄馅大的三鲜烧麦最为出名。老店位于东城区前门大街，至今仍保留着古朴风貌，是体验京城饮食文化的重要窗口。其烧麦制作技艺精湛，被誉为“京都一绝”，深受食客喜爱。

推荐

77.天兴居

点位介绍 天兴居创建于清同治元年（1862年），是北京著名的百年老字号小吃店，以“肝嫩肠肥、蒜香扑鼻”的炒肝闻名。



东城区天坛东路73号、前门鲜鱼口街81-83号、东四北大街168号、安定门外大街80号

推荐理由

作为北京炒肝制作技艺的代表性传承者，天兴居被列入北京市非物质文化遗产名录。老店现位于东城区前门鲜鱼口美食街，至今仍保留着传统的铜锅炒制工艺，成为体验老北京早点文化的打卡地。

推荐

78.茅盾故居

点位介绍 茅盾故居是一所具有北京传统特色的小四合院，占地870平方米，建筑面积572平方米。正面影壁为邓颖超手书，前院北房3间，东西厢房、倒座房各三间。后院北房6间，是茅盾的工作室兼卧室。前院中立汉白玉茅盾半身像，高83厘米，置于黑色大理石基座上。茅盾于1974至1981年间在此居住，度过了他的晚年生活。1985年，茅盾故居正式开放，是北京市文物保护单位、东城区爱国主义教育基地。



东城区后园恩寺胡同13号

推荐理由

茅盾故居自1985年正式对外开放以来，始终是文学研究、文化传播的重要地标。故居地处南锣鼓巷东侧，闹中取静，逸致独成，2024年恢复开放后，成为游春踏青、观览研学的好去处。

推荐



东城区推荐点位

京味烟火

79.老舍纪念馆

点位介绍 老舍纪念馆是在老舍故居基础上建立起来的，紧邻著名的王府井大街。故居属于北京四合院建筑，是北京市文物保护单位。1950年初，老舍由美国归国后购置，并在此生活了16年，写下了《龙须沟》《茶馆》等24部作品。1999年老舍先生诞辰100周年之际，老舍纪念馆建成并正式对外开放。



东城区灯市口西街丰富胡同19号

推荐理由

如今老舍纪念馆里，红彤彤的柿子树让这里一跃成为了北京热门“追秋”之地，市民游客纷纷来到老舍曾经生活过的地方，感受他笔下北京的秋天。在这里，我们能走近老舍，走进北京。

推荐

80.齐白石旧居纪念馆

点位介绍 齐白石旧居纪念馆原为清太宗（皇太极，清朝开国皇帝）第四子叶布舒宅邸，是一座完整的四合院，1955年齐白石曾在此居住，2012年5月13日作为纪念馆对外开放。现为北京画院《中国画》编辑部和北京美术家协会所在地。



东城区雨儿胡同13号

推荐理由

纪念馆坐北朝南，南、北、西、东各有三间房。分别陈列了齐白石生前居住的室内陈设旧貌、齐白石作品展及“白石天趣”品牌文创空间。在这里，可以一同追溯齐白石先生在北京的艺术足迹，每一砖每一瓦都似乎在诉说着故事，每一笔每一画都蕴含着深意。

推荐

81.蔡元培故居

点位介绍 蔡元培故居占地约700平方米，建筑面积约400平方米，为三进四合院，始建于清后期。蔡元培出任北京大学校长期间（1917-1929年）曾租住此院。属东城区区级文物保护单位。



东城区东堂子胡同75号院

推荐理由

经2008年修缮后的故居恢复了历史原貌，增加了展陈面积，开辟了参观通道，实现了保护名人故居的社会价值，成为金宝街上一处重要人文景观。

推荐

82.曹雪芹故居纪念馆

点位介绍 曹雪芹故居纪念馆为原广渠门内大街207号院，2002年被公布为原崇文区文物普查登记项目。历经文物复建、精心布展，纪念馆于2022年7月隆重开馆。



东城区崇文门外大街磁器口东北角

推荐理由

目前，馆内常设“曹雪芹故居陈列”，基本展陈集中在二进院，突出“曹雪芹与北京”主题。在馆内三进院的活动空间中引进年轻人喜欢的手工坊体验，举办“义行兴趣课堂”公益活动等，不断探索文物运营路径。

推荐

83.史家胡同博物馆

点位介绍 史家胡同博物馆占地面积1000余平方米，是北京市首家胡同博物馆。其前身是著名作家、画家凌叔华女士的故居。史家胡同博物馆始终坚持文化展示厅、居民会客厅和社区议事厅的定位，共设八个展厅和一个多功能厅，详细介绍老北京胡同文化、史家胡同的变迁、北京人艺的历程和凌家大院的故事等。



东城区史家胡同24号

推荐理由

史家胡同博物馆是北京第一家胡同博物馆，2013年建成后坚持文化展示厅、社区议事厅和居民会客厅的定位，在国内外享有很高的知名度。除可参观与胡同历史、文化息息相关展览外，还兼具挖掘展示社区文化、开展各类普及教育活动的功能，已成为老北京、静胡同的探访体验地。

推荐

84.东四胡同博物馆

点位介绍 东四胡同博物馆占地1023平方米，主体建筑于1940年左右建成，曾是东四派出所的办公驻地，为典型的三进四合院，建筑群落整体基本保留了传统四合院的完整结构。主要承载东四片区历史文化展示以及文化交流两大核心功能，分为东四印象展、印象瓦舍展区、文化探访展区、文化交流客厅、历史文化实物展区五个展区，以“文化会客厅”的形式呈现。



东城区东四四条77号院

推荐理由

博物馆通过各种多媒体的形式展示了历史上东四居民的衣食住行及东四胡同内的历史、文化以及传统特色，展示了老北京的各种情怀，2020年11月，入选首届北京网红打卡地上榜名单。

推荐

85.槐轩

点位介绍 槐轩所在的院落始建于光绪年间，2016年被列入文物保护单位，2017年进行再设计，是一个典型的京派二进四合院。



东城区北竹杆胡同2号

推荐理由

槐轩引进了博物馆级别专业展览的灯光系统，按照展览空间国际标准对场馆内的设施进行了升级，沙龙交流、茶室洽谈、品牌会客，以艺术为核心，为当代艺术家及学者、策展人和优质品牌方提供高品质空间和服务。入选“文惠东城·2025年东城区最美公共文化新空间”。

推荐

86.青年湖公园

点位介绍 青年湖公园位于安定门外大街路西，北中轴路以东。占地面积169800平方米，其中水面面积61100平方米。先后被评为北京市精品公园、北京市重点公园、首都文明风景旅游区、青少年德育教育基地等。



东城区安定门外安德里北街

推荐理由

目前，公园以服务内容的综合性、服务设施的现代化和完善性为特点，集休闲娱乐和科学文化、体育活动为一体，有湖心岛、游船码头、话剧主题广场、水上世界等多处自然风景与人文景观，成为家庭娱乐、青少年科普活动的首选场所。

推荐

东城区推荐点位

京味烟火

87.地坛公园

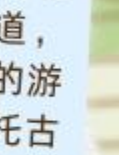
点位介绍 地坛始建于明代嘉靖九年（公元1530年），坐落于安定门外东侧，是一座庄严肃穆、古朴幽雅的皇家坛庙，是明清两朝帝王祭祀皇地祇神的场所，也是我国现存最大的祭地之坛。公园现存有方泽坛、皇祇室（文物陈列室）、宰牲亭、斋宫、神库等古建筑，百年以上古树176株，其中300年以上的古树89株。



东城区安外大街

推荐理由

地坛公园内有大量的绿地、树木和草坪，以及一些休闲设施和观景步道，如银杏路等，为游客提供了舒适的游览环境。每年举办地坛庙会，依托古坛风貌，发掘传统文化内涵，以地道民俗、传统民间特色闻名于京城，每年吸引游客百万余人次。



88.皇城根遗址公园（北段）

点位介绍 皇城根遗址公园，建在明清北京城的第二重城垣之“东皇城根”遗址上，西邻南北河沿大街，东依晨光街，南起东长安街，北至平安大街，全长2.4公里，宛如一条连接紫禁城和王府井商业区的绿色飘带。



东城区北河沿大街与地安门东大街交叉口南

推荐理由

公园以“绿色、人文”为主题，通过塑造“梅兰春雨”“御泉夏爽”“银枫秋色”“松竹冬翠”四季景观，复原小段城墙、展示皇城墙基、点缀雕塑小品及借景等手法，在繁华的闹市中营造出清新、景致、飘逸、现代的城市环境。



89.明城墙遗址公园

点位介绍 历史上明城墙全长40公里，始建于明永乐17年（公元1419年）。现存的崇文门至东南角楼一线的城墙遗址全长约1.5公里，是原北京内城南城垣的组成部分，是现存最长的一段，也是北京城的标志。位于其中的角楼大殿于1982年2月23日被国务院列为第二批全国重点文物保护单位，是明城墙遗址最重要的文物建筑。



东城区崇文门东大街9号

推荐理由

明城墙遗址公园的斑驳墙垣上，永乐年间的砖石，仿佛留有迁都盛典的余温，也铭刻着庚子烽火之疮痍。当桃花、梅花倚墙怒放，历史的厚重与自然的生机浪漫邂逅。



90.前门三里河公园

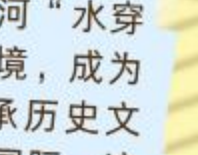
点位介绍 三里河公园北起西打磨厂街，南至茶食街；西起前门东路、东至长巷二条、正义路南延。公元1437年，作为南城泄洪渠的三里河水系就出现了，居民沿河而居，戏楼、会馆聚集于此，是北京老城历史文化沉淀最为丰富的地区之一。2016年8月起，东城区启动前门三里河绿化景观改造工程，2017年4月改造完成，通过水系治理和生态修复，重塑了三里河河道景观。



东城区中芦草园胡同与草厂三条交叉口西40米

推荐理由

公园展现了胡同、院落与三里河“水穿街巷”“庭院人家”的美好意境，成为改善前门东区生态环境，传承历史文脉，实现“老胡同，新生活”国际一流宜居社区项目定位的重要举措。2020年被评为首届北京“网红打卡地”。小桥流水的景致引得众多游人拍照打卡，不少人评价“这里像是把江南水乡搬进了京城”。



91.龙潭中湖公园

点位介绍 龙潭中湖公园的前身是北京游乐园，2021年改名“龙潭中湖公园”重新开园，建有滨水活力环、森林漫步环、湿地涵养环三大核心主题环线和“龙潭十二景”特色景点，自然生态怡然，成为首都核心区内的又一“生态门户”。



东城区左安门内大街19号

推荐理由

公园曾是北京最火游乐园，有国内第一个摩天轮。如今，原来的“北游”经过改造建设，以“倡导健康生活方式，传递品质生活理念”为运营思路，开展亲近自然、富活力的游客体验内容，满足大众休憩、健身、娱乐、科普教育等多种需求，成为引领京城“潮”运动的网红打卡地。



92.玉河

点位介绍 玉河历史悠久，是通惠河的重要组成部分。700多年前，元朝水利专家郭守敬修通了玉河河道，让京杭大运河的北端得以延伸至皇城来。这条穿越了元、明、清三代的古老河道，在历史的长河中逐渐衰败，并彻底变成了居民区，河道痕迹全无。2002年，玉河北段成为拟恢复的河道工程之一，2017年经过改造后重装亮相。



东城区东不压桥49号

推荐理由

从热闹的金锣鼓巷向西穿过雨儿胡同，玉河流水潺潺，两岸花枝荡漾，石板小路曲径通幽，昔日玉河水穿街巷的美景重现京城，也成为周边居民的“后花园”。



93.龙潭公园

点位介绍 龙潭公园成立于1984年，位于北京城东南二环内，总面积42.3公顷，其中水域面积19.47公顷，绿地面积12.99公顷，是一座融北方古典建筑与现代造园艺术为一体，突出中华民族“龙”文化为主题的新型城市园林。于2002年被评为“北京市首批十大精品公园”之一，2010年被评为“国家AAAA级旅游景区”，2016年荣获中华全国总工会颁布的“工人先锋号”称号。



东城区龙潭路8号

推荐理由

走进龙潭公园，绿树环绕、湖水映衬，中心岛变身成为集运动、文化、休闲于一体的“龙潭竞界”，动、享、休闲三大主题空间让市民在满满的松弛感中畅享美好时光，打造成为“宝藏”赏春打卡地。



94.东四街道胡同花园花友汇

点位介绍 东四六条43号“花友汇创意空间”原是一排小餐馆。2017年，东四街道开展疏解整治促提升工作，拆违后腾出的空间建起花池，六条社区率先成立“花友汇”，让居民认养、种植花卉。小餐馆腾退后建成了“共享花房”，为花友们提供交流展示的平台。



东城区东四六条胡同43号

推荐理由

依托“花友汇”，胡同小院儿里拆煤棚、搭花架、种瓜果，身边环境越来越美，邻里关系更加和谐，东四六条也因“花香”而“出圈”。

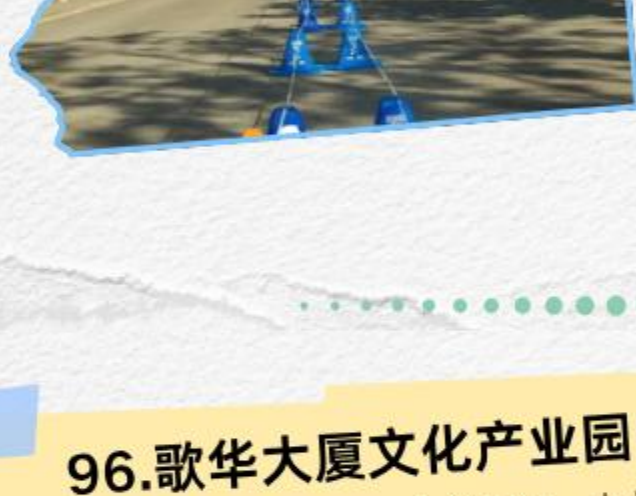


东城区推荐点位

科创力量

95.航星文化科技园

点位介绍 航星文化科技产业园2008年经中关村管委会批准成为与东城区人民政府合作共建的高科技文化产业园。近年来，航星园通过调整优化工业布局，腾笼换鸟，盘活存量，引入高精尖产业，迅速成长为具备较强影响力和产业积聚效应的区域龙头型高科技与文化产业园。



东城区和平里东街11号

推荐理由

该园区当选2022年度北京市级文化产业示范园区。园区以“文化融合科技，创新驱动发展”为理念，聚焦影视、游戏、视频等数字内容创意产业，致力于打造国际“数字文娱”产业创新中心，集聚了光线传媒、猫眼娱乐、永航科技等一批文化龙头企业以及七维视觉等高成长性企业，产业集群基础雄厚，创新资源丰富，创新创业活跃，已形成良好的产业生态。

推荐

96.歌华大厦文化产业园

点位介绍 园区为北京市级众创空间，由北京歌华文化发展集团有限公司投资建设，定位为建立北京文化创意产业高端示范基地，于2006年9月27日正式竣工落成并投入使用。园区以数字传媒和新一代信息技术为产业定位，聚集了一批具有行业引领示范带动作用的企业，园区设有歌华大厦·企业家联盟、歌华·EPARK创新办公服务空间、歌华文化活动策划发布厅三大产业空间提供各类优质企业服务，满足入驻企业发展需求。



东城区小街桥青龙胡同1号
歌华大厦

推荐理由

歌华大厦文化产业园重点优先发展数字内容产业，致力于树立创意产业基地品牌，吸引了歌华传媒、锋尚文化、京演集团、央视动漫等众多文化创意企业和机构入驻，打造成为“文化+空间”的数字文化创新产业园区。

推荐

97.嘉诚胡同创意工场——嘉诚印象

点位介绍 前身是北京市轻工业品进出口公司，改造后具备了后现代主义风格的结构外观和大小中合理分割的内部布局、同时简约、创意内饰风格与实用功能紧密结合、在为入驻企业提供良好创意办公空间的同时、维持了胡同肌理及古都风貌，主要为新媒体、广告、设计等文化科技企业提供创业场地。



东城区藏经馆胡同17号

推荐理由

园区以文化科技、文化金融为主要业态，致力于打造园区、街区、商区、社区“四区联动”的“没有围墙的园区”，目前入驻企业232家，其中有北京重力映画影视文化有限公司、北京和气聚力教育科技有限公司、北京天空之城影视有限公司等上市企业16家。获评北京市级文化产业示范园区。

推荐

98.嘉诚胡同创意工场——东城文化人才（国际）创业园

点位介绍 文化人才创业园是鼓励扶植文化人才创新创业的创新型服务平台，承担着文化人才的公共服务、规划引进、创业孵化、社群建设、政策落地、人才的宣传推广等职能，致力于打造二环内的文化硅谷。同时该园区也是嘉诚胡同创意工场市级园区的组成部分。



东城区青龙胡同甲1号、3号

推荐理由

作为东城区推进文化人才管理改革试验区建设的先行先试项目，创业园致力于搭建资本、服务和空间相融合的人才创业生态链，为文化人才个人成长、职业发展、创新创业提供全面的支撑与服务。被评为北京市级文化产业园区

推荐

99.德必WE”国际文化创意中心（天坛）

点位介绍 原为北京有轨电车修造厂，经改造后成为以“文化+”为主要业态的产业园区，线下建设wehome国际社群中心、产业创新孵化中心、创意办公中心、中外交流中心、线上搭建智能园区中心等五大产业服务平台，打造全方位、多元化的创意中心。园区建筑面积14843.40平方米，内有多幢开放式大空间，建筑内层高最高达6米。同时，园区开辟了属于每户的“私家”庭院，让客户在办公空间之外拥有另一个用于会谈、放松、休憩的空间。



东城区法华寺街91号

推荐理由

德必通过搭建“轻公司生态圈”，帮助文创科创型企业相互联接与更好地发展，被评为2022年北京市级文化产业示范园区。2024年，德必天坛WE携其文创项目“云游德必东”品牌，打卡城市印象”成功入围“故宫以东”品牌，进一步彰显了东城区在文旅融合方面的创新成果。

推荐

100.人民美术文化园

点位介绍 园区前身是1958年成立的“人民美术印刷厂”。2009年，人美公司主业外迁，对老厂区改造升级，转型为文化科技产业园，保留了原厂区的建筑形态与元素，对主体结构及建筑物外立面重新修缮，使建筑形态更具魅力。



东城区板桥南巷7号

推荐理由

园区曾经以敬爱的周总理题词的“人民美术”为品牌，以印制马克思、恩格斯、列宁、斯大林、毛泽东等伟人肖像和名人画册而灼灼生辉，目前聚集了20余家创投服务、数字交互文创、展览展示、摄影、建筑设计、游戏动漫等领域的前端品牌，当选2022年北京市级文化产业园区、全国版权示范园区（基地）、十大新京味旅游名片、北京市版权保护示范园区、东城区小企业创业基地等。

推荐

101.北电科林107号院

点位介绍 北电科林107号院文化创意产业园前身为北京北电科林电子有限公司的老厂房，改造后，在最大限度保留旧工业厂房建筑特色的基础上，全力打造出空间感强、舒适度佳的文创园区，以构建园区生态、互利共赢的理念，连续多年承办北京国际设计周设计之旅分会场、“创意点亮北京”东城区开幕式、北京文化创意大赛等大型文化活动。



东城区东四北大街107号

推荐

推荐理由

园区坚持以“文化+科技”为特色业态，吸引了一批以MAD建筑事务所、绿维文旅集团、天禹文化为代表的文化龙头企业入驻。2024年，首次设立数字电视国家工程实验室东城分站，有效链接区内新视听企业，探索数字电视视听内容“组团出海”新路径。

102.东雍文化园

点位介绍 东雍文化园园区建筑面积5000平方米，属于老旧厂房改造更新的文化园区，前身为铜管厂，后来是政府办公机构。目前园里文化企业、科技企业、金融企业各占三分之一，其中既有上市公司也有独角兽企业，坚持“以人文本的共享园区”的运营理念，打造一个有温度的文化社区和有邻里氛围的文化园区。



东城区前永康胡同11号

推荐理由

东雍文化园根植于胡同，以“新媒体+科技文化+金融”为主题，重点发展新媒体、科技文化、广告设计等新兴产业，构建以新媒体为主的文化产业生态圈，被评为北京市级文化产业园区。

推荐

东城区推荐点位

科创力量

103.东雍创业谷

点位介绍东雍创业谷是东城区首家“胡同创意工厂”，近年来先后被认定为国家级众创空间、国家级孵化器、北京市中小企业公共服务平台、北京市小微企业创业基地、北京市首个“人才驿站”“北京市创业孵化示范基地”和首批“北京市级退役军人就业创业园”等，在“共享园区”的运营理念下，围绕核心文化产业，打造“空间、财税、金融和投资”的共享服务，提供一个能够推动客户不断进步的文化产业创新园区。



东城区后永康胡同17号

推荐理由

作为北京东城区第一家胡同创意工厂，园区是北京首个创意文化产业的研发基地，优先发展数字内容的动漫产业和版权交易产业，也是东城区文化创意产业孵化空间的名片，被评为2024年北京市级文化产业园。

推荐



104.“红桥智·创”文化创意空间

点位介绍园区着眼于为文化产业创业者提供低成本、便利化、全要素的服务。“红桥智·创”文化创意空间于2020年获得市级文化产业园资质。多年来，红桥市场不断梳理文化产业发展思路、整合各方资源、调整和完善文创园区发展规划，探索具有红桥特色的文化产业发展之路，逐步形成了产业联动发展新业态。



东城区天坛路9号

推荐理由

园区被评为2024年北京市级文化产业园，拥有全国首家5G非遗文创直播基地，聚合优质网络技术资源、直播营销队伍，实现传统消费业态向“文化+科技”双赋能文化消费服务平台转型，可展现东城科创力量。空间及园区的梅兰书院，成为首批东城区国家文化出口基地“文化出海”领航站，延伸文化出海工作支点，推动中华文化走出去。

推荐



105.亮点文创园

点位介绍园区原为计算机二厂，2011年亮点集合数位国际知名设计师，打造了一个国际化设计中心，成为北京市真正以设计带动产业的聚集地，园区入驻了来自不同国家和地区的文创公司、明星企业20余家，行业聚集设计、传媒、金融投资，互联网科技等多个领域。



东城区东四十条94号

推荐理由

园区被评为2023年北京市级文化产业园，集合数位国际知名设计师，将其打造成为一个国际化设计中心，成为北京市真正以设计带动产业的聚集地，可展现东城科创力量。

推荐



106.远东科技文化园

点位介绍远东科技文化园前身是远东仪表厂的旧厂房，园区交通便利，环境优美，配套设施齐全，服务优质，秉承“文创于心 科创于行 智创于果”运营思路，尊重特有的工业历史情感，延展丰富的工业文化厚度，唤醒、激发内在的文化活力。



东城区和平里北街6号

推荐理由

园区被评为2022年北京市级文化产业园，现有业态以文化、科技和信息为主，未来将致力于建设“一步一景致，一处一人文”的绿色、特色、智慧化的“科技+文化”产业园区，可展现东城科创力量。

推荐



107.天鼎218文化金融园

点位介绍2018年开始，园区将原世纪天鼎购物广场转型升级成为天鼎218文化金融园，聚焦符合首都核心区功能定位的文化金融、文化科技等高精尖产业领域，积极引进“创新能力强、辐射带动大”的优质文化企业入驻，积极培育文化创新服务平台，努力打造“以文化金融、文化科技为核心，文化创意为支撑”的高端高新产业新格局。



东城区珠市口东大街甲16号

推荐理由

园区被评为北京市级文化产业园，将文化、科技以及金融等元素融入六十余年的俄式风格建筑，为文创企业提供文化科技創新、政策扶持、投融资、知识产权以及宣传推广等一系列服务，可展现东城科创力量。

推荐

