附件3

国际传播参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | | | 《熊猫奇遇记》成长之路 | | | | | | | | | 体 裁 | | 新闻纪录片 | | | | | | | |
| 作 者  （主创人员） | | | | 集体 | | | | | | | | | 编 辑 | | 集体 | | | | | | | |
| 原创单位 | | | | 北京广播电视台  四川广播电视台 | | | | | | | | | 发布端/账号/媒体名称 | | DiscoverBeijing（YouTube)、  新京报BeijingNews（YouTube)、BRTV国际频道 | | | | | | | |
| 字数/时长 | | | | 1小时7分25秒 | | | | | | | | | | | 语种 | | | 英文 | | | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | | | DiscoverBeijing  、新京报BeijingNews、BRTV国际频道 | | | | | 刊播日期 | | | | 2024年12月17日 | | | | | 刊播  周期 | | |  | |
| 新媒体  作品网址 | | | | <https://youtu.be/Q5waLRITJTs?si=hH7wkn7unUus1Qy0> <https://youtu.be/2oJ566SQxAs?si=oxS-pVtq-lmEboLi> | | | | | | | | | | | 是否为  “三好作品” | | | | | |  | |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | | 《熊猫奇遇记·成长之路》创新运用纪实影像系统记录大熊猫生命成长历程，以科学视角与人文表达展现野生动物保护的中国实践。作品选取四个关键年龄段大熊猫幼崽，通过70-120日龄、1岁、2岁、4岁四个成长断面，首次完整构建大熊猫生命成长影像档案，填补了该领域纪录片创作的空白。  作品首创双线叙事结构：明线聚焦幼崽从完全依赖到独立生存的生理机能演进，暗线揭示大熊猫母子关系的动态演变——从哺乳期的完全依附，到1岁时的生存技能传授，直至2岁后的生命独立，构建出动物行为学视角下的"成长分离"课题。  团队深入挖掘人与动物的情感联结，以育幼师谢庆阳等工作者的多维视角，展现中国野生动物保护工作者"科学养育+情感抚育"的创新模式。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 国  际  传  播  效  果 | | 一、首创生命叙事国际表达范式。以八百万年物种演化为主线，通过外交部发言人办公室海外矩阵全球推介，联动新华社等逾百家主流媒体矩阵式传播。YouTube等五大国际平台内容播放量达2.4亿次，实现文化符号与生态理念的"双输出"。  二、开创省级媒体融合传播新范式。北京卫视与四川卫视全链条实现跨省域深度融合，依托"北京时间+四川观察"双平台，构建"大屏首播+小屏深融"立体传播体系，打造省级媒体协同创新的国家级文化样本。  三、创造现象级传播数据新标杆。截至2024年12月28日，实现全网触达11.7亿人次，衍生话题阅读量9.3亿次，斩获89个热搜榜单，创国产纪录片海外传播新纪录。节目推动大熊猫IP升维为全球生态保护共识符号，为讲好中国生态文明故事提供创新范本。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | | 新媒体传播  平台网址 | | | 1 | | <https://youtu.be/Q5waLRITJTs?si=hH7wkn7unUus1Qy0> | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | <https://youtu.be/2oJ566SQxAs?si=oxS-pVtq-lmEboLi> | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | <https://www.youtube.com/watch?v=muuenTPsQ9M> | | | | | | | | | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | | | 22625 | | | | | | 转载量 | | |  | | | | 互动量 | | | | 136 |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | | | | 作品首次系统性聚焦大熊猫幼崽成长关键期，通过历时50天追踪记录双胞胎"盼青崽"生命初程，完整展现大熊猫育幼行为体系，填补了专题纪录片领域空白。  创新运用AIGC技术复原野生大熊猫栖息场景，在严格保护生态前提下实现科学可视化突破，独家获取冷箭竹林等核心区珍贵影像，为物种研究提供直接证据。  作品突破传统自然纪录片框架，有机融合生物科学、繁育保护与生态理念，通过"熊生第一次"叙事主线，生动揭示幼崽生存智慧与母性传承，同步开展科学辟谣与生态科普。  摄制团队攻克极端环境拍摄难题，以电影级视听语言呈现科研发现，构建起科研价值与大众传播的桥梁，彰显我国生物多样性保护成果，为国际濒危物种保护提供了中国样本。    签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 联系人 | | | | 赖一锐 | | | | 邮箱 | | | | 61436996@qq.com | | | | 手机 | | | | 18600549819 | | |
| 地址 | | | | 北京市朝阳区建国路98号 | | | | | | | | | | | | 邮编 | | | | 100020 | | |
| 以下仅自荐、他荐参评作品填写 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 自荐作品所获奖项名称 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 推荐人 | 姓名 | |  | | | 单位及职称 | | | |  | | | | | | | 电话 | |  | | | |
| 姓名 | |  | | | 单位及职称 | | | |  | | | | | | | 电话 | |  | | | |
| 姓名 | |  | | | 单位及职称 | | | |  | | | | | | | 电话 | |  | | | |
| 审核单位  意见 | | | 自荐、他荐人所在的省级记协、中央新闻单位、中国行业报协会等负责对作品政治方向、舆论导向、业务水平及报送材料审核把关并盖章确认。    （加盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 此表可从中国记协网www.zgjx.cn下载。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |